

БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА  
АДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА



В  
Ы  
П  
У  
С  
К  
  
13

Б  
І  
Б  
Л  
І  
Я  
П  
А  
Н  
А  
Р  
А  
М  
А

БРЭСТ, 2008

**УК “БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА”  
АДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА**

## **БІБЛІЯПАНАРАМА - 13**

БРЭСТ 2008

Міхась РУДКОЎСКИ

Існуючае – ў векавечным руху:  
трашчаць арбіты строгія планет,  
малая кропля прабівае руслы,  
становіцца для мыслі цесным свет.

Смялей ступай на грань пераўтварэнняў:  
супынак, нават на імгненне, – смерць!  
...Зярняты рвуцца з цёмных сутарэнняў  
зялёным лісцем на вятрах гарэць.

Мікола ПРАКАПОВІЧ

Сябрына

Не дазволь зрабіцца блудным сынам  
І на лёс бяздомны дакараць, –  
Ты пакліч мяне, мая сябрына,  
Да свайго яднальнага кастра.

Ты сагрэй душу у паняверцы,  
Каб імгненне крэўнасці адчуць,  
Як не галасы, а нашы сэрцы  
Над зямлёю песню панясуць.

І растануць за спіною цені, –  
Дараваць цяжэй, чым асудзіць...  
Ты адна – надзея і збавенне,  
Ты адна – і я ў цябе адзін.

Не дазволь зрабіцца блудным сынам  
І на лёс бяздомны дакараць, –  
На крыло ўздымі мяне, сябрына,  
Ля свайго яднальнага кастра.



Алесь КАСКО

О лёс мой, выказацца дай,  
не забяры мяне заўчасна  
ў далечу тую, дзе так часта  
мне будзе сніцца любы край.

Яго вяснянкі, пошум дрэў  
заўжды ўва мне, як сіла ў ветры,  
і спеляць збуджання нетры  
душы  
мой заўтрашні напеў.

Дай слову добраму ўзрасці,  
пакуль я на жыццё багаты.  
Шчаслівы сейбіт і араты,  
дзён для жніва  
мне адпусці.

Не стане мочы – і няхай! –  
у памяці, руцэ, у зрэнцы...  
Усё вазьмі – і толькі сэрца  
пакінь і выказацца дай.

Трохперце



*На абароце вокладкі дадзенага выпуска “Бібліяпанарамы” мы прадстаўляем зборнік вершаў берасцейскіх паэтаў М. Рудкоўскага, М. Пракаповіча, А. Каско “Трохперсе” (Мінск : “Літаратура і Мастацтва”, 2008).*

*Гэта – чарговая кніга сумеснага праекта, які ажыццяўляюць УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага” і РВУ “Літаратура і Мастацтва” (дырэктар – Алесь Мікалаевіч Карлюкевіч). Сутнасць праекта ў тым, што “ЛіМ” пачаў выпускаць у свет кнігі брэсцкіх аўтараў на спісках, якія сфарміраваны бібліятэкай на аснове вывучэння чытацкіх запытаў, актуальнасці тэматыкі і грамадскай значнасці.*

*Так, напрыканцы 2007 года ўбачылі свет кнігі прозы Міколы Купрэва “Палеская элегія” і зборнік таленавітай паэтэсы, брэстчанкі, супрацоўніцы абласной бібліятэкі Ярыны Дашынай “Графіці на сэрцы”; у сакавіку 2008 года перавыдадзена кніга В. Я. Ляшук-Зарэцкай і Г. М. Снітко “Літаратурная Берасцейшчына”. Названыя выданні былі вельмі высока ацэнены літаратурнай, навуковай і культурнай грамадскасцю рэспублікі, што адлюстравана ў вялікай колькасці станоўчых рэцэнзій у СМІ. А кнігу “Літаратурная Берасцейшчына” адзначыў міністр інфармацыі У. В. Русакевіч як узор для стварэння падобных выданняў ва ўсіх абласцях рэспублікі.*

*У перспектыве супрацоўніцтва – выданне шэрагу кніг, якія істотна і якасна папоўняць ядро краязнаўчага фонда масавых і ведамасных бібліятэк Брэстчыны. Акрамя таго, гэта дазволіць яшчэ раз заявіць на рэспубліканскім узроўні аб нашай вобласці як аб самабытным і багатым у літаратурным стаўленні краі.*



## ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД \*

**Н. И. ХАХАЛЕВА,**  
*директор по библиотечным ресурсам  
Российской государственной библиотеки,  
кандидат педагогических наук*

Библиотека создана для общественного пользования документами и, чтобы быть востребованной, она должна отвечать требованиям, предъявляемым к ней обществом в определённые периоды своего развития. С начала появления библиотек и до середины XX века их назначение оставалось стабильным и традиционным – они воспринимались как хранилища документов, выдаваемых во временное пользование читателям. Со второй половины XX века в России стало стремительно увеличиваться количество издаваемой литературы, библиотеки буквально «утопали» в печатных источниках информации. Параллельно стала развиваться и специально созданная сеть информационных учреждений. В течение долгого времени на страницах профессиональных периодических изданий велись дискуссии о различиях в назначении библиотек и информационных центров, поскольку новые институты частично дублировали функции библиотек. Справедливости ради следует признать, что причиной тому явилась известная консервативность библиотек, неспособность оперативно реагировать на изменившиеся условия, вовремя перестроить свою работу.

С вступлением общества в новую электронную эру библиотеки оказались в похожей ситуации, им предстоит найти ответ на вопрос – как перестраивать свою работу в условиях быстрого распространения электронных библиотек. Опыт предыдущих лет подсказывает, что сегодня требуется очень оперативно переосмыслить роль традиционных библиотек, попытаться осознать, что даёт им новая электронная среда, как она влияет на перспективы их развития, как меняются цели и задачи библиотек.

По данным статистики, в Интернете уже сейчас находится больше документов, чем в библиотеках, а количество интернет-читателей ежегодно увеличивается вдвое. Молодое поколение всё чаще предпочитает работать с электронными документами. Так, в одном из докладов на Генеральной конференции ИФЛА в Осло (2005 г.) было озвучено мнение студентов Университета из Гонконга: «Мы не хотим возвращаться в старый печатный мир».

Надо признать, что электронные документы и новые информационные технологии открывают для библиотек невозможные ранее перспективы, но и печатные издания по-прежнему сохраняют свою значимость. Сегодня становится очевидным, что электронная и печатная среда имеют разные целевые установки. Библиотека же должна объединить и то, и другое, хотя виртуальность электронного мира позволяет ей не только выполнять функции хранилища, но и ориентировать читателей в информационной среде. Предоставляя свободный доступ, оказывать помощь в поиске необходимых знаний.

**Библиотека электронного века сегодня рассматривается специалистами как «информационный навигатор».** Такая трактовка современной библиотеки обязывает переосмыслить философию формирования библиотечного фонда с учётом появления новых объектов и взаимосвязей в электронной среде. Необходимо определить тактику библиотечной деятельности, адекватную задачам настоящего времени.

На смену философии **библиотекаря-собственника** должна прийти философия **библиотекаря-навигатора**. Развитие электронных информационных систем резко расширяет возможности библиотек в поиске и быстром получении полнотекстовой информации из других библиотек и информационных учреждений, что позволяет отказываться от полноты собирания собственных фондов. Доступ к информации становится предпочтительнее владения, и, прежде

всего, по экономическим соображениям. Хронический для библиотек финансовый дефицит, сопровождаемый ростом цен на издания, а также отсутствие площадей для размещения новых поступлений, делают невозможным следование лозунгу «всё и навсегда». Специалисты признают, что при недостаточном финансировании библиотекам придётся всё чаще отказываться от приобретения необходимых публикаций и обращаться к дистанционному доступу. Сегодня широко распространено мнение, что будущее библиотек – не во владении фондами, а в обеспечении доступа к информации. Но при этом все понимают, что между владением и доступом должен существовать разумный баланс, который гарантирует с одной стороны, взаимовыгодное партнёрство библиотек и, с другой, – полноту удовлетворения запросов пользователей.

Этот баланс достигается благодаря новой политике комплектования библиотечного фонда. Раньше комплектатор ориентировался на ассортимент книжного рынка и интересы читателей библиотеки – сопоставления этих критериев было достаточно для принятия объективного решения. Сегодня он уже должен проводить комплексный анализ ситуации с поэтапной подготовкой такого решения. Сначала комплектатор выясняет, есть ли необходимое издание в Интернете – в открытом бесплатном или платном доступе, затем определяет ценность издания. В итоге принимаются решения: а) включить публикацию в электронную библиотеку своего учреждения; б) заключить лицензионное соглашение на доступ к изданию; в) информировать читателя о наличии свободного доступа к изданию в Интернете. Если, например, документ в Интернете отсутствует, изучается вопрос о том, где он имеется, и при наличии разных носителей информации выбирается наиболее надёжный вариант – с точки зрения хранения или оперативности доступа – в зависимости от характера документа и статуса библиотеки.

Решение комплектатора должно быть продолжено соответствующими действиями других специалистов библиотеки: каталогизатора, хранителя, обслуживающего персонала. В противном случае инновации в области комплектования могут привести к потере информации, необходимой пользователю. Очевидно, что реализация концепции библиотеки как информационного навигатора невозможна без изменения психологии библиотечных специалистов по всему пути прохождения книги – от этапа отбора – подготовки информации как библиографической, так и полнотекстовой, до предоставления её пользователю на более удобном носителе.

Использование новых информационных технологий в библиотечном деле принципиальным образом влияет на масштаб и формы сотрудничества библиотек, и в том числе в области формирования фондов: **принцип полноты** стал заметно уступать **принципу селективности** – особую значимость приобретает **стратегия** отбора информации.

Полнота комплектования библиотечного фонда ранее гарантировалась Законом РФ «Об обязательном экземпляре документов» (1994). Вначале, после его введения в действие, перед отечественными библиотеками ставились задачи обеспечения исчерпывающей полноты и сохранения национального репертуара произведений печати. Позднее, при появлении новой редакции Закона РФ, возникло небольшое расхождение между статьями, обязывающими библиотеки комплектовать фонды и их сохранять: организаций, обеспечивающих постоянное хранение обязательных экземпляров, оказалось меньше, чем их получателей. В настоящее время наметился новый подход к оценке назначения обязательного экземпляра изданий. Предпосылками для формирования такого подхода послужило принятие ряда международных актов. Например, в проекте Рекомендаций по библиотечному законодательству в Европе от 23 февраля 1999 г. отмечено, что закон должен распространяться на все категории публикаций, но для каждой из них необходимо разрабатывать соответствующую политику. В частности, учитывая высокие затраты на сохранение депонированных материалов, предложено избегать дублирования аудиовизуальных и электронных публикаций. Дорогостоящие издания могут также доставляться в ограниченном количестве экземпляров. Основные положения Рекомендаций были подтверждены в 2000 г. Руководством по библиотечному законодательству и политике в Европе, подготовленным Советом Европы / EBLIDA. В 2005 г. на Конференции директоров национальных библиотек (CDNL) сделано важное заявление о том, что обязательный экземпляр документов является лучшей гарантией полноты комплектования фондов отечественными материалами, но поскольку невозможно и нежелательно постоянно хранить всё, что публикуется, депозитариям нужно дать право отбора материалов для длительного хранения с учётом их культурной ценности. Образцом

такого подхода может служить Закон об обязательном экземпляре Великобритании. В нём определены категории материалов, которые депонируются или не депонируются, являясь национальным наследием.

Интерес представляют комментарии по этому поводу директора ГПНТБ России А.И. Земскова: «Стремиться сохранить всё подряд – неразумно, поскольку людям необходимо думать и, быть может, заново что-то изобретать, в этом ничего страшного нет... Создав сверхбольшие запасы информации, мы безмерно усложним поиск нужных нам сведений; окажется, что проще сделать заново, чем найти. Кроме того, постоянное отыскивание вызовет комплекс вторичности, мы всё время будем повторять уже пройденное, а нужно (в науке и технике, по крайней мере) идти вперёд, искать и делать неизвестное – для этого совсем не нужно оглядываться назад. Следует согласиться на какое-то динамическое равновесие, хранить только основы и классику, и помнить, что будоражить ум, тренировать его постоянной работой – это полезно для человечества в целом» (Научные и технические библиотеки. – 2004. – № 2. – С. 133).

Принцип селективности сегодня особенно актуален в отношении электронных публикаций, несмотря на то, что многие страны мира стараются включить их в Закон об обязательном экземпляре документов. Например, Норвегия с 2005 года начала регулярно собирать норвежские сетевые публикации. Полностью страницы домена «по» архивируются четыре раза в году, но при этом документы для сохранения тщательно отбираются.

Оппоненты принципа селективности в комплектовании и депонирования документов утверждают, что при таком подходе формирование культурного наследия страны всецело зависит от субъективного решения библиотекарей. Но ведь и дома, и самолёты, и корабли строят тоже люди, и от их знаний, ответственности зависят жизни сотен и тысяч сограждан. Библиотекарь тоже обладает специальными знаниями в своей области, которые использует, в частности, и для оценки значимости документов, т. е. на него возлагается ответственность, равная таковой в других специальностях.

В последние годы возникли сложности при комплектовании библиотечных фондов в связи с изменением модели издательской деятельности – всё больше стираются границы между **тиражированными** (изданными) и **неопубликованными** документами. Ранее существовало два потока документов, различавшихся по стандартным требованиям к издательскому оформлению, и каждый из них имел свой установленный порядок комплектования и депонирования. Тиражированные издания направлялись в библиотеки, неопубликованные документы, и, прежде всего рукописи, – депонировались в соответствующих информационных центрах. В настоящее время, с одной стороны, участились случаи нарушения принятых норм: публикации тиражируются, но не оформляются как издания, или наоборот, оформление производится в соответствии со стандартом, но издания не имеют тиража. С другой стороны – нетиражированные издания стали нормой в электронной среде. Часто современные издательства создают оригинал-макеты в электронной форме, а печатные издания выпускаются на заказ, в ограниченном количестве экземпляров. В данной ситуации библиотека остаётся и без электронной версии, и без печатного издания. Эта проблема требует государственного регулирования, но пока работники библиотеки в каждом конкретном случае вынуждены принимать самостоятельные решения, выполняя обязанности по сохранению культурного наследия страны.

**Электронные документы образуют свой сегмент в системе фондов библиотеки.** Быстро растущие объёмы электронных ресурсов вызывают необходимость определения их места в данной системе. Осознание этой проблемы привело к попытке «вписать» электронные документы в существующую систему фондов Российской государственной библиотеки, в которой создан один из наиболее значительных массивов электронных изданий.

Новые явления получили отражение в Положении о системе фондов РГБ, освещались на страницах профессиональной печати (Научные и технические библиотеки. – 2004. – № 2. – С. 41-47). Учитывая, что такая попытка была сделана впервые в отечественной практике, она, естественно, вызвала полемику (Научные и технические библиотеки. – 2005. – № 8. – С. 18-23). Наиболее дискуссионным стал *вопрос об удалённых сетевых ресурсах*, к которым обеспечивается доступ пользователей на основе подписки, договоров, лицензионных соглашений. Довольно распространённой является точка зрения, согласно которой это направление библиотечной

деятельности рассматривается как услуга, аналогичная доставке документов по системе МБА. Оппоненты же считают подобное сравнение достаточно поверхностным и связывают эту деятельность с формированием фонда временного хранения. Каждая из сторон имеет свои аргументы, но стратегически более перспективной представляется вторая позиция, поскольку в ней учитывается динамика качественных изменений в информационных ресурсах библиотеки, на базе которых развиваются услуги. Можно также отметить ряд особенностей в работе с удалёнными электронными ресурсами, которые свидетельствуют о близости к традиционным процессам формирования фонда: а) отбор документов осуществляется комплектатором в соответствии с общей политикой формирования фондов библиотеки; б) в каталогах библиотеки они отражаются наряду с другими источниками информации; в) библиотека предоставляет доступ всем своим пользователям, а не отдельным абонентам, что больше свидетельствует о факте приобретения того или иного ресурса, чем об оказании услуги. В сущности, покупку библиотекой доступа к ресурсу можно рассматривать как приобретение экземпляра издания при делегировании функции его хранения другой организации. Но при этом виртуальная часть фонда должна быть учтена в библиотеке так же, как и традиционная, реальная.

Помимо удалённых сетевых ресурсов можно выделить *фонд сетевых документов, создаваемых в библиотеке*. Фонд частично выставляется в Интернете и формируется с учётом запросов внешних пользователей. В то же время он может включать документы, доступные, по согласованию с автором, в соответствии с Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах», только в стенах библиотеки. Эти документы предназначаются исключительно для удовлетворения запросов читателей, посещающих библиотеки.

В целях надёжности сохранения электронной информации создаются *архивные копии*, образующие архивный фонд документов на различных носителях: на магнитных лентах, оптических компакт-дисках, на винчестере и пр. Фонд подлежит постоянной программно-технической актуализации.

Ещё один фонд образуют *электронные документы на оптических компакт-дисках*, приобретаемые библиотекой и получаемые в качестве обязательных экземпляров. Предполагается, что срок их хранения в библиотеке ограничивается периодом рабочего состояния диска. При этом архивную функцию, т. е. сохранение электронной информации, будет обеспечивать депозитарный фонд НТЦ «Информрегистр».

Итак, многообразие электронных документов, включаемых в библиотечные фонды, можно выразить структурно – это фонд документов на оптических компакт-дисках; фонд сетевых документов электронной библиотеки; фонд сетевых электронных документов удалённого доступа; архивный фонд электронных документов.

Сохранение электронных документов в библиотеках – особая проблема. Весь мир сегодня озадачен поиском методов сохранения цифрового наследия. Но пока наиболее надёжным носителем информации принято считать микрофильм, изготовленный на галогенидосеребряной основе и хранящийся в специальных условиях. Поэтому предпочтительнее в данный, возможно переходный, период использовать **гибридные технологии сохранения электронной информации**, т. е. объединяющие преимущества разных её носителей. К данному выводу пришли и авторы исследования в области совершенствования системы страхового фонда документации – головная служба страхового фонда документации Минатома России и корпорация «Электронный архив» (Бюллетень по атомной энергии. – 2003. – № 2. – С. 90-91). Что касается библиотек, то микрофильм, изготовленный путём копирования оригинала, направляется на хранение в хранилище с повышенной степенью защищённости, а электронная копия, созданная на основе сканирования микрофильма (первого или второго поколений), используется в качестве рабочей – для оперативного обслуживания пользователей. Изношенная или утраченная электронная копия может быть восстановлена путём повторного копирования микрофильма. Таким образом, достигается сочетание надёжности сохранения информации и оперативности доступа к ней.

В завершение можно сделать краткий вывод: **современная философия формирования библиотечного фонда** – это классические подходы в комплектовании, организации, сохранении документов, обогащённые новыми технологическими возможностями и возрастающим потенциалом электронной среды.



23 апреля в Минске Национальная библиотека Беларуси и ОО «Белорусская библиотечная ассоциация» провели научно-методический семинар **«Межбиблиотечный абонемент, доставка документов и взаимное использование информационных ресурсов»**. На семинаре шёл обстоятельный разговор по следующим вопросам:

- состояние Системы межбиблиотечного абонемента и доставки документов в РБ;
- нормативно-правовое регулирование Системы МБА и ДД;
- корпоративное взаимодействие в области МБА и ДД;
- новые технологии в межбиблиотечном обслуживании;
- электронная доставка документов;
- предоставление платных услуг;
- перспективные направления в развитии Системы МБА и ДД.

В частности, применительно к электронной доставке документа было отмечено, что в два раза сокращается время получения документа при отправке заказа электронной почтой. Для этого библиотекарям надо преодолеть свой консерватизм и начинать работать по новым технологиям.

Большое внимание было уделено проблеме получения документов из библиотек ближнего зарубежья. Национальная библиотека хорошо работает с Российской Государственной библиотекой, Национальными библиотеками Литвы (копии бесплатно), Карелии, Саха, Якутии. В последнее время наблюдается следующая тенденция. Российские библиотеки стали делать ксерокопии документов, не рискуя присылать книги. А те книги, которые НББ получает по Международному МБА, можно читать только в читальных залах НББ, хотя между Республикой Беларусь и Россией действует соглашение о льготных тарифах на почтовые пересылки по МБА.

Для обсуждения участникам семинара был предложен проект «Палажэне аб Нацыянальнай Сістэме міжбібліятэчнага абанемента і дастаўкі дакумента ў Рэспубліцы Беларусь».

**В. К. Вирчик,**  
гл. библиотекарь сектора МБА  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

## **МОТИВАЦИЯ ТРУДА В БИБЛИОТЕКАХ (ПО СТРАНИЦАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ)\***

**Е. А. ПОТАНИНА,**  
*зав. отделом деловой информации  
ЦГБ им. В. Маяковского (г. Курган),  
соискатель Челябинской государственной  
академии культуры и искусств*

*Одной из причин возникновения кадровых проблем в библиотеках является недостаточное внимание к мотивации труда сотрудников: в отличие от коммерческих структур в библиотеках как государственных учреждениях слабо ведётся работа по созданию системы мотивации. В статье показано, что подобная система охватывает многие управленческие процессы, описан интересный опыт библиотек в данной сфере.*

На сегодняшний день в науке существует немало концепций мотивации и совершенствуется классификация мотиваторов поведения, однако вопросы создания системы мотивации труда в конкретных организациях по-прежнему актуальны. Это связано, во-первых, с многоступенчатостью самой системы мотивации (в неё входят вопросы адаптации, аттестации и оценки труда работника, вопросы оплаты и вознаграждения, продвижения кадров и планирования профессионального роста и т. д.). Во-вторых, в работе над мотивационной программой требуется учитывать не только психологические, социальные особенности личности, но и, как указывает ряд учёных, биологические [7]. В-третьих, различаются система мотивации предприятия и система мотивации отдельной личности. Поэтому для руководителей представляет интерес не изложение теории мотивации и аксиом о необходимости их учёта [1], а конкретный опыт отдельных коллективов.

Углубленное изучение мотивации библиотечных работников пока отсутствует, так как это достаточно сложный процесс, требующий участия психологов. Поэтому основное внимание сегодня уделяется способу управления поведением работника – стимулированию, т. е. закреплению существующего поведения. Мотивация же – это изменение условий среды и условий существования работника, чтобы вызвать у него соответствующую ответную реакцию. Однако положительной тенденцией в то же время является стремление руководства ряда библиотек уделять больше внимания мотивации своих работников, что в конечном итоге должно привести к закреплению кадров в библиотеке, преодолению проблемы их старения, повышению компетентности и профессионализма.

### **Вопросы мотивации в программах управления персоналом**

Любая программа управления персоналом должна базироваться на научной основе, и в первую очередь на результатах **исследования кадровой, профессиональной структуры организации**. В ходе исследований проводится изучение личности работника и мотивов его деятельности, определяется круг кадровых проблем, над которыми предстоит работать.

В профессиональной печати можно найти как информацию о программах, так и публикации их полных текстов. Например, в Донской государственной публичной библиотеке «Стратегия работы с персоналом» имеет подпрограмму «Мотивация деятельности персонала», в которой предусмотрены: формирование кадрового резерва, его обучение, аттестация; составление индивидуальных планов личного и профессионального развития; делегирование полномочий; моральное и материальное поощрение как признание результатов и успехов работы сотрудников [18].

Другой пример: трёхгодичная Программа работы с персоналом учреждений культуры города Сатки называется «Методология управления, развития и мотивации персонала» [8]. Основные направления программы по мотивации содержат позиции: «Стимулирование инноваций», «Поддержка стремления сделать карьеру», «Моральное стимулирование», «Создание

комфортных условий труда», «Создание морально-психологического климата в коллективе», «Создание корпоративного духа», «Социальная защита» и др.

В «Основах кадровой политики Российской государственной библиотеки» сформулированы следующие задачи в области управления персоналом: разработка порядка ротации, аттестация рабочего места, составление индивидуальных планов профессионального развития каждого сотрудника. Отдельный комплекс задач связан с повышением квалификации библиотекарей, например, с оказанием помощи в разработке индивидуальной модели непрерывного образования для служебного и профессионального роста. Данный документ содержит структуру системы непрерывного образования, которая включает обучение профессиональной деятельности на Высших библиотечных курсах, различные уровни повышения квалификации, обучение в специальных семинарах, языковую подготовку и т. д. [34].

### **Начальный этап изучения мотивов труда**

Первую информацию о мотивах трудового поведения работников даёт анализ **анкет поступающих на работу**. К сожалению, в профессиональной библиотечной литературе нет упоминаний о том, используются ли такие анкеты в библиотеках. Какие они содержат вопросы, кто работает над их составлением. Однако, в «Справочнике библиотекаря» [30] рекомендуется вводить в такие анкеты минимальное количество вопросов, что принципиально расходится с практикой менеджмента.

Другой незаменимый источник получения информации о мотивации – **тесты или беседы**, проводимые при приёме на работу, чему также уделяется много внимания менеджерами [17]. О важности подобного собеседования и разработанном специальном опроснике упоминает Е. Ю. Рябушева [28], а вопросы, на которые стоит обратить особое внимание в процессе собеседования, приводит И. Джерелиевская [6], Э. Сукиасян знакомит с алгоритмом действий при приёме на работу в американских библиотеках [32].

Ряд статей в профессиональной прессе посвящён периоду **адаптации** новичков в библиотеке, в них содержатся общие рекомендации и констатация проблем, однако интересный опыт, к сожалению, в них не описан [5]. Под адаптацией понимается «вживание» работника в коллектив, освоение им системы внутренних условий и приспособление к нормам его деятельности в оптимальные сроки [36]. Изредка в статьях упоминается о ротационной стажировке, закреплении наставников, вовлечении в общественную работу, однако чаще речь идёт о том, что в адаптационный период библиотекарь получает знания в Школе молодого библиотекаря. При этом все авторы признают важность адаптационного периода, но рассматривают его упрощённо, лишь как временной отрезок, в то время как данные, полученные, например, в результате исследования «Адаптация молодых библиотечных работников», свидетельствуют, что этот процесс весьма неоднороден: на первом этапе заслуживают большего внимания профессиональные, организационные и социально-психологические аспекты, на втором и третьем – профессиональные, производственные и непроизводственные [36].

### **Мотивирующая роль аттестации**

Руководители библиотек используют **аттестацию** для оценки труда своего персонала и выявления резервов повышения уровня отдачи работников. Как неоднократно указывалось в печати, аттестация является толчком к творческой активности работников, даёт возможность продемонстрировать свой потенциал. Методологию данного процесса подробно освещает Т. А. Жданова [10], однако за пределами её внимания остаются проблемы, препятствующие эффективности аттестации как одного из методов, оказывающих влияние на мотивацию библиотекарей.

О причинах, снижающих мотивирующую роль аттестации, пишет Д. Рукс [38]. Одна из них заключается в личности аттестующих: они боятся допустить ошибку в решении, которое может повлиять на дальнейшую трудовую деятельность работника и ухудшить конструктивные рабочие отношения, сложившиеся в коллективе.

Другим серьёзным препятствием эффективности аттестации может быть административная склонность. Д. Рукс перечислял четыре варианта такой склонности. Это усреднение оценок (по мнению аттестующих оно поможет избежать серьёзных ошибок при оценке деятельности библиотекарей); чрезмерная снисходительность или строгость (библиотекари, незаслуженно получающие высокие или, наоборот, низкие оценки одинаково теряют стимул к повышению усилий и совершенствованию работы); «эффект ореола» (оценивая одни качества работника, импонирующие аттестационной комиссии, игнорируются другие, которые в мотивации работника могут играть более сильную роль); симпатия или антипатия к отдельным аттестуемым. Для устранения названного препятствия в Краевой юношеской библиотеке Ставрополя, например, аттестация имеет двухуровневую структуру. На первом уровне личный трудовой вклад сотрудников по параметрам, включённым в опросный лист (профессионализм, организационные способности, взаимоотношения с сотрудниками, отношение к работе, личные качества), оценивается экспертной группой, состоящей из руководителей подразделений и ведущих специалистов. На втором уровне работает другая экспертная группа, состоящая из руководства библиотеки. Такая система позволяет более объективно оценивать труд сотрудников [14].

Аттестация будет неэффективной, руководители и работники быстро потеряют интерес к процессу оценки, если она не принесёт никаких видимых результатов. Часто в итоге аттестации формируется список кадрового резерва. Как отмечает М. Л. Попова, формирование кадрового резерва должно быть гласным – тогда оно оказывает сильное мотивирующее действие [25].

Опыт проведения письменной аттестации в зарубежных странах освещён в работе Н. И. Тюлиной [35]. Письменная форма с перечнем оцениваемых качеств, заполняемая руководителем аттестуемого сотрудника, позволяет сравнить результаты нескольких аттестаций, отстоящих по времени, выявить трудности в работе и степень удовлетворённости ею сотрудника. Подобный документ играет важную роль в профессиональном росте: единая форма аттестации позволяет занимать вакантные должности в библиотеке претендующим на них сотрудникам любого отдела.

А. Каптерев, указывая на важность аттестаций, предлагает расширить их систему – проводить конкурсы на замещение вакантных должностей руководителей библиотек, вводить квалификационные аттестаты, а также установить более жёсткую зависимость должностных окладов не от стажа работы, а от роста квалификации, отражённого в этих аттестатах [16].

## **Профессиональный рост работников библиотек**

**Повышению квалификации** в библиотеках уделяется значительно больше внимания, чем другим аспектам мотивации. Специалисту, который в процессе общения не только с читателями, но и с коллегами ощущает себя уверенно, считая себя профессионалом, сложнее уйти на другое место работы.

В литературе описан различный опыт организации повышения квалификации в библиотеках. Например, работники Центральной городской библиотеки города Златоуста являются инициаторами программы кадрового развития «Профи» [26], которая предусматривает четырёхступенчатую систему повышения квалификации. Это:

- Первоначальная подготовка к библиотечной работе, рассчитанная на новых сотрудников с неблиотечным образованием и молодых специалистов.
- Актуализация знаний основного персонала, т. е. библиотекарей со стажем.
- Переподготовка и подготовка кадрового резерва в связи с изменением направления в работе и продвижением.
- Обучение высококвалифицированных специалистов и руководителей.

Система подготовки специалистов осуществляется в различных формах, начиная от семинаров и практикумов и заканчивая работой в группах, действующих по принципу «мозговая атака», или специальных инновационных комиссиях.

На необходимость мотивации деятельности молодых специалистов в библиотеках указывает Г. И. Калашникова [15], выделяя три метода повышения ценности работы исполнителей: создание условий для реализации способностей человека; помощь работнику в достижении им удовлетворённости своей деятельностью; стимулирование через систему внешних

поощрений – материальных и моральных. Все эти методы призваны применять руководители библиотек, но не всегда они это делают системно. Автор описывает опыт профессионального развития кадров, называя такие формы обучения персонала, как школы инноватики, ярмарки и аукционы творческих идей, семинары-тренинги. Например, молодые специалисты в ЦБС города Губкин Белгородской области имеют возможность выбора участков библиотечной деятельности, которые отвечают их потребностям, для чего используется ротация по службе, Дни самоуправления и др.

В Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В. Г. Белинского помогает молодым найти своё место в библиотеке Школа начинающего библиотекаря и группа «Перспектива» [20]. Они дают молодёжи возможность почувствовать себя профессионалами, побуждают к самообразованию, реализации собственных идей в научной и творческой сферах. Эти цели преследует и Молодёжный творческий совет Муниципальной ЦБС города Ижевска [29].

Профессиональному росту своих молодых специалистов уделяют большое внимание и руководители Государственной республиканской юношеской библиотеки Бурятии [27]. Здесь планируется создание общественной организации «Молодой профессионал», которая бы объединила представителей разных профессий, позволила поощрять лучших за творчество и высокий профессионализм.

Известно, что для каждой должности существует критическая временная точка отсчёта проработанных лет, после которых резко усиливается мобильность работника, если не появляются перспективы должностного продвижения. Для молодых специалистов этот период исчисляется тремя годами, для других категорий работников он составляет четыре-восемь лет. Поэтому для мотивации **системы продвижения кадров и планирования карьеры** имеют огромное значение.

Определённая работа, должность, место в организационной иерархии – не цель карьеры. Главное в её построении – это причина, по которой работник хочет иметь определённую работу, должность или место, а также соответствие предлагаемого работодателем представлением работника о карьере. Конечно, продвижению должна предшествовать соответствующая подготовка, как профессиональная [33], так и общая. Её, например, получают работники Ставропольской краевой юношеской библиотеки на тренинге «Лестница успеха» [13]. Курс предусматривает изучение психотехнологий достижения успеха, принципов построения индивидуальной стратегии профессионального развития, техник саморегуляции.

Руководителю библиотеки или подразделения, несомненно, важно изучать психологию и этику деловых отношений, но ими также должны быть спланированы все виды продвижения работников по служебной лестнице. Планированием карьеры может заниматься и сам сотрудник, и его непосредственный руководитель. Планы развития карьеры сотрудника в отличие от планов развития библиотеки, подразделения должны быть направлены не на создание конкретных рабочих мест, а на совершенствование профессиональной деятельности сотрудника. Они должны разрабатываться на основе анализа и осмысления карьеры, так как способны оказывать сильное мотивирующее действие, которое, не реализовавшись, может привести к глубокому разочарованию работника в своей профессии. И не столь важно, какой документ зафиксирует планы работника – карьерограмма или мотивационная карта, главное в том, что применение таких документов в практике библиотек пока, к сожалению, не встречается.

### **Финансовая и нефинансовая мотивация**

**Оплата труда** в российских библиотеках на сегодняшний день достаточно низка и не в состоянии обеспечивать базовые материальные потребности их работников. Но и другие формы денежных выплат – премии, материальная помощь, надбавки за стаж, напряжённость труда и т. д. – тоже не играют существенной роли в процессе принятия работником решения продолжать трудиться в библиотеке или уйти. Хотя оплата труда имеет первостепенную важность для работников библиотек. Проблема её существенного повышения, к сожалению, решится ещё не скоро. По мнению Т. А. Ждановой, оплата труда в библиотеке должна зависеть не от должности, а

определяться качеством труда, т. е. быть связана со стажем, образованием, профессиональной добросовестностью [11].

Экономические стимулы мотивации в литературе упоминаются часто, но опыт конкретного их применения описан лишь в статье о научно-технической библиотеке Сибирского технологического института [19].

Интересен опыт США: в объявлении, подробно характеризующем вакансию в библиотеке, сообщается, что сумма заработной платы является предметом обсуждения и зависит от опыта и квалификации претендента. В этом же объявлении помимо квалификационных требований указываются и льготы, другие преимущества работы в библиотеке. Надо сказать, что это очень важный этап мотивации, во многом определяющий решения и действия потенциального работника [9].

К нефинансовой мотивации относятся разнообразные направления **социальной мотивации**: сохранение здоровья работника и членов его семьи, демократичное руководство, создание климата взаимного доверия, творческой атмосферы, участие сотрудников в управлении и принятии решений.

В литературе описаны такие примеры. Формы привлечения сотрудников к управлению библиотекой в Центральной городской библиотеке им. Н. А. Некрасова города Ижевска (совет при директоре, методический совет, совет по организации фондов и каталогов, аттестационная комиссия и др.) рассмотрены Н. М. Полетаевой и И. В. Шиповой [24]. В библиотеках многих стран мира программы «соучастия в менеджменте» давно используются на практике как один из методов повышения мотивации работников [2].

Большое значение для формирования мотивации имеет делегирование полномочий, правильное применение которого требует определённого искусства со стороны руководителя. Теоретические основы делегирования не раз излагались в профессиональной библиотечной печати [22], но примеров использования его на практике нам обнаружить не удалось.

Большое значение для мотивации к труду имеет корпоративная культура, которая способствует сплочению коллектива, превращению его в команду единомышленников. К сожалению, публикаций по этой теме не так много. О проблемах корпоративной культуры в библиотеке и возможном их решении заставляет задуматься исследование О. Е. Блынской, специалиста Кемеровской областной научной библиотеки [3]. Преодоление «социального неблагополучия» коллектива Белорусской республиканской научной сельскохозяйственной библиотеки – тема статьи В. Юрченко [37]. Условия создания социально-психологического климата в коллективе рассмотрены И. Г. Моргенштерном [21]. Нередко в статьях упоминается о моральном стимулировании работников библиотек: награждении грамотами, медалями, выпелами, присвоении званий. Заслуживает внимания российский опыт проведения конкурсов «Специалист года» [23] и канадская практика «присуждения аплодисментов» - награды тем, кто активно помогал своим товарищам по профессии [14].

Чтобы в полной мере говорить о мотивированности библиотечного труда, нужно использовать для удовлетворения потребностей работников все вышеперечисленные формы. Задача мотивации эффективного труда, поставленная даже на самом высоком уровне [12], не даст результата без теоретических знаний в этой области и практического опыта. Чтобы подключить библиотекаря к решению того или иного задания, руководителю важно суметь найти мотив, который побудил бы выполнить его быстро и качественно. На подобной точке зрения настаивают и зарубежные, и российские руководители библиотек. Никакая иная техника не будет долго мотивировать служащих, если они не заинтересованы в достижении своих собственных целей. Следовательно, библиотечные управленцы должны смотреть на мотивацию с точки зрения своих подчинённых, т. е. достижения ими в процессе выполнения производственных задач своих личных целей. А для этого необходимо постоянное изучение потребностей и мотивов персонала. Поэтому прав был классик в области мотивации Д. МакГрегор, убеждая, что наиболее плодотворным подходом к кадровой работе является сельскохозяйственный: обеспечьте соответствующий климат и удобрения, и пусть люди растут сами по себе.

## Список использованной литературы

- 1. Авдулова, Т. П.** Психологические основы менеджмента : учеб.-метод. пособие / Т. П. Авдулова. – М. : Либерей-Бибинформ, 2005. – 154 с.
- Сулова, И. М.** Основы библиотечного менеджмента / И. М. Сулова. – М.: Либерей, 2000. – 232 с.
- Сулова, И. М.** Менеджмент в современной библиотеке : науч.-метод. пособие / И. М. Сулова, А. В. Кармовский. – М. : Либерей, 2004. – 176 с.
- Паршукова, Г. Б.** Технологии современного менеджмента в библиотечной деятельности / Г. Б. Паршукова. – Новосибирск, 2004. – 187 с.
- Управление персоналом библиотеки: новые подходы /** М-во образования и науки Рос. Федерации; ГПНТБ России; сост. Е. М. Ястребова. – М., 2004. – 56 с.
- 2. Багрова, И. Ю.** Некоторые аспекты работы с кадрами в зарубежных библиотеках / И. Ю. Багрова // Библиотечные кадры : статус, использование, непрерывное образование : науч.-реф. сб. / Рос. Гос. б-ка; сост. : С. Д. Колегаева, Л. Б. Хайцева. – М., 1996. – С. 48-56.
- 3. Блынская, О. Е.** Корпоративная культура Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Фёдорова / О. Е. Блынская // Научные и технические библиотеки. – 2002. – № 6. – С. 44-56.
- 4. Бэйкуэлл, К.** Управление людскими ресурсами библиотеки и информационных служб / К. Бэйкуэлл // Библиотечные кадры : статус, использование, непрерывное образование : науч.-реф. сб. / Рос. Гос. б-ка; сост. : С. Д. Колегаева, Л. Б. Хайцева. – М., 1996. – С. 56-68.
- 5. Глыбач, Е. Д.** Начинаящий библиотекарь в коллективе / Е. Д. Глыбач, Л. И. Кетряну, А. М. Новак // Научные и технические библиотеки. – 1992. – № 6. – С. 21-23.
- Орлова, О. В.** Вхождение в коллектив / О. В. Орлова // Библиотека. – 2005. – № 5. – С. 48-49.
- Рудич, Л. И.** Адаптация молодого специалиста в библиотеке / Л. И. Рудич // Советское библиотековедение. – 1984. – № 6. – С. 66-72.
- 6. Джерелиевская, И.** Собеседование при приёме на работу / И. Джерелиевская // Вестник библиотек Москвы. – 2003. – № 7. – С. 27-31.
- 7. Дрегалю, А. А.** Не забывайте о природе человека! / А. А. Дрегалю // Персонал МИКС. – 2006. – № 3-4. – С. 91-95.
- Попов, В. П.** Генезис мотивации / В. П. Попов, И. В. Крайнюченко // Менеджмент в России и за рубежом. – 2003. – № 3. – С. 53-55.
- 8. Ежова, Л. С.** Инновационные методы кадровой политики / Л. С. Ежова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2006. – № 1. – С. 64-84.
- 9. Ерёмченко, Т. В.** Работа с кадрами в университетской библиотеке США / Т. В. Ерёмченко // Научные и технические библиотеки. – 1999. – № 5. – С. 55-64.
- 10. Жданова, Т. А.** Методология подготовки и проведения аттестации персонала / Т. А. Жданова // Научные и технические библиотеки. – 2001. – № 2. – С. 142-157.
- 11. Жданова, Т. А.** Теоретические вопросы управления кадрами крупных научных библиотек / Т. А. Жданова // Формирование структуры кадров современных научных библиотек : сб. науч. тр. – Новосибирск : Изд-во ГПНТБ СССР, 1989. – С. 3-20.
- 12. Заиченко, Н. Д.** Молодёжная библиотечная политика края в свете межрегиональной конференции молодых библиотекарей юга России «Надежды будущего» / Н. Д. Заиченко // Молодые в библиотечном деле. – 2003. – № 3. – С. 25-28.
- 13. Игнатова, Л. Ф.** Инновационные процессы в библиотеке как результат успешной кадровой политики / Л. Ф. Игнатова // Библиотечное дело – XXI век. – 2002. – № 1. – С. 242-248.
- Игнатова, Л. Ф.** Психология успеха / Л. Ф. Игнатова // Библиотека. – 2004. – № 12. – С. 66-69.
- 14. Игнатова, Л. Ф.** Формирование кадрового резерва / Л. Ф. Игнатова // Молодые в библиотечном деле : кадровая политика : сб. материалов. – Вып. 1. – М., 2002. – С. 74-77.
- 15. Калашникова, Г. И.** Мотивация деятельности молодых специалистов как фактор обновления библиотек / Г. И. Калашникова // Молодые в библиотечном деле : кадровая политика : сб. материалов. – Вып. 1. – М., 2002. – С. 130-134.

- 16. Каптерев, А. И.** Подход к непрерывному библиотечному образованию в СССР и США / А. И. Каптерев // Научные и технические библиотеки СССР. – 1991. – № 6. – С. 31-36.
- 17. Карташова, Л. В.** Организационное поведение / Л. В. Карташова, Т. В. Никонова, Т. О. Соломандина. – М. : ИНФРА-М, 2001. – 220 с.
- Травин, В. В.** Мотивационный менеджмент / В. В. Травин, М. И. Магура, М. Б. Курбатова. – М. : Дело, 2005. – 96 с.
- 18. Колесникова, Е. М.** Мониторинг библиотечного коллектива как основа разработки персонал-стратегии Донской государственной публичной библиотеки / Е. М. Колесникова // Управление и кадры : материалы Всероссийского совещания руководителей федеральных и центральных библиотек субъектов Российской Федерации / сост. Л. А. Дубровина. – М. : “Пашков дом”, 2002. – С. 239-250.
- 19. Коморовская, Т. В.** Комплектование и закрепление библиотечных кадров / Т. В. Коморовская // Научные и технические библиотеки СССР. – 1991. – № 8. – С. 15-19.
- 20. Коптяева, М. В.** Библиотека без тридцатилетних нежизнеспособна / М. В. Коптяева // Молодые в библиотечном деле : кадровая политика : сб. материалов. – Вып. 1. – М., 2002. – С. 66-70.
- 21. Моргенштерн, И. Г.** На работу – как на праздник / И. Г. Моргенштерн // Библиотека. – 1993. – № 5. – С. 22-24.
- 22. Петрова, Т. А.** К вопросу о построении профессиональной карьеры : постановка проблемы / Т. А. Петрова // Университетская библиотека на рубеже тысячелетий : выбор пути : материалы научно-практической конференции. – Екатеринбург, 2001. – С. 79-85.
- Суслова, И. М.** Делегирование полномочий / И. М. Суслова // Научные и технические библиотеки. – 1993. – № 11. – С. 4-9.
- 23. Полетаева, Н. М.** Как сформировать коллектив областной библиотеки / Н. М. Полетаева // Библиотековедение. – 1998. – № 4. – С. 49-56.
- 24. Шипова, И. В.** Возрождение практики внутреннего управления библиотекой / И. В. Шипова // Научные и технические библиотеки. – 1999. – № 8. – С. 40-45.
- Шипова, И. В.** Как сформировать команду / И. В. Шипова // Библиотека. – 1999. – № 10. – С. 28-30.
- 25. Попова, М. Л.** Кадровые ресурсы : анализ состояния штаба библиотеки для формирования её политики / М. Л. Попова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2004. – № 11. – С. 29-39.
- 26. “Профи”.** Кадровая политика ЦБС на 2000-2005 годы / Центральная городская библиотека г. Златоуста // Публичные библиотеки. Пути взаимодействия. Вып. 6 / сост. Криворучко М. В. – Новоуральск, 2001. – С. 47-84.
- 27. Рябушева, Е. Ю.** Формирование профессионального потенциала молодых специалистов / Е. Ю. Рябушева // Управление и кадры : материалы Всероссийского совещания руководителей федеральных и центральных библиотек субъектов Российской Федерации / сост. Л. А. Дубровина. – М. : “Пашков дом”, 2002. – С. 327-331.
- 28. Рябушева, Е. Ю.** Формирование творческого потенциала молодых специалистов / Е. Ю. Рябушева // Молодые в библиотечном деле. – 2003. – № 1. – С. 37-42.
- 29. Соловьёва, И. И.** Программа реализации интеллектуальных и творческих способностей молодых библиотекарей в профессиональной деятельности / И. И. Соловьёва // Молодые в библиотечном деле : кадровая политика : сб. материалов. – Вып. 1. – М., 2002. – С. 70-74.
- 30. Справочник библиотекаря /** науч. ред. : А. Н. Ванеев, В. А. Минкин. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Профессия, 2001. – 448 с.
- 31. Сукиасян, Э. Р.** Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование : сб. ст. и докл. / Э. Р. Сукиасян. – М. : Гранд, ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 448 с.
- 32. Сукиасян, Э. Р.** Мы выбираем, нас выбирают : как принимают на работу в американских библиотеках / Э. Р. Сукиасян // Библиотека. – 1993. – № 10. – С. 45-47.
- 33. Сукиасян, Э. Р.** Некоторые особенности работы с кадрами в Библиотеке Конгресса США / Э. Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки. – 2000. – № 8. – С. 50-60.

**34. Сукиасян, Э. Р.** Работа с кадрами в библиотеке. Концептуальный подход / Э. Р. Сукиасян // Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование : сб. ст. и докл. – М. : Гранд, ФАИР-ПРЕСС, 2004. – С. 111 – 128.

**35. Тюлина, Н. И.** Оценка работы кадров в западной системе управления библиотекой / Н. И. Тюлина // Мир библиотек сегодня. – 1994. – № 1. – С. 47-57.

**36. Шеметова, Е. П.** Анализ картины ожиданий библиотечных работников (на примере ГПНТБ СО АН СССР) / Е. П. Шеметова // Формирование структуры кадров современных научных библиотек : сб. науч. тр. – Новосибирск : Изд-во ГПНТБ СССР, 1989. – С. 58-66.

**37. Юрченко, В.** Хорошо там, где есть мы! / В. Юрченко // Библиотекарь. – 1989. – № 2. – С. 36-37.

**38. Rooks D. S.** Motivating today's library staff : a management guide / D. S. Rooks. – Phoenix, New York : Oryx press, 1988. – 154 p.

---

\*Потанина, Е. А. Мотивация труда в библиотеках (по страницам профессиональной печати) / Е. А. Потанина // Библиотековедение. – 2007. – № 4. – С. 118-124.



**30-31 мая 2008 г. в Бресте состоялась международная научно-практическая конференция “ЮЛІАН УРСЫН НЯМЦЭВІЧ: АСОБА Ё КАНТЭКСЦЕ ЧАСУ. ДА 250-ГОДДЗЯ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ”.**

Инициаторами проведения конференции явились УК “Областная библиотека им. М. Горького” и Брестское областное отделение республиканского общества “Белорусское добровольное общество охраны памятников истории и культуры”. Предложение было поддержано управлением культуры и управлением идеологии Брестского облисполкома, а также научной общественностью области и города.

Следует отметить, что проведение Немцевичских мероприятий имеет свою историю. Первая конференция проводилась в 2002 г. городским отделением общественной организации “Польска Матэж школьна “Палессе” под руководством её председателя Мариш Сулимь в помещении Брестской областной библиотеки им. М. Горького и при непосредственном участии сотрудников отдела краеведческой литературы и библиографии. Тогда в Брест впервые приехали потомки рода Немцевичей со всего мира, многие из них оставили ценные подарки библиотеке в виде книг и рукописей. Затем такие мероприятия проводились ежегодно, с нарастающим интересом к личности Юлиана Урсын Немцевича со стороны общественности: была начата реконструкция знаменитой с исторической точки зрения Скоковской усадьбы, обнаружены новые документы и факты о жизни и деятельности её обитателей, установлен памятный знак и мемориальная доска. За эти годы в фонд библиотеки поступило множество подлинных документных источников от последнего представителя рода по мужской линии – Витольда Немцевича. В 2007 г. областной библиотекой им. М. Горького совместно с Бялоподлясской городской публичной библиотекой впервые в истории были изданы библиографические материалы “Юлиан Урсын Немцевич: жизнь и творчество”.

Всё это позволило обеспечить высокий научный уровень мероприятия. В его подготовке и проведении приняли участие учёные из Польши и Беларуси.

30 мая конференция открылась в помещении УО “Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина”. В фойе была развёрнута книжная выставка из фонда отдела краеведческой литературы и библиографии Брестской областной библиотеки им. М. Горького, вызвавшая большой интерес участников мероприятия. На открытии выступили Генеральный Консул Республики Польша в г. Бресте Ярослав Ксёнжек, начальник управления культуры Брестского облисполкома Григорий Бысюк, проректор по научной работе Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина Константин Красовский.

В ходе заседания прозвучали глубокие по содержанию и блестящие по форме подачи материала доклады и сообщения профессора Брестского технического университета Анатолия Гладьцука о сделанных им находках и открытиях; сотрудника Гродненского государственного историко-археологического музея Светланы Янчеловской - о фрагментах коллекций Немцевичей, хранящихся в музее; профессора Варшавского университета Изабеллы Русинов – о неординарности личности Юлиана Немцевича и феномене его мировой карьеры; главного специалиста управления культуры по охране историко-культурного наследия Леонида Нестерчука – о состоянии и перспективах восстановления исторических мест, связанных с жизнью и деятельностью Тадеуша Костюшки и Юлиана Немцевича, и т. д. Всего было сделано более 20 докладов и сообщений, которые войдут в итоговый сборник.

Второй день конференции был посвящён посещению д. Скоки Брестского района и экскурсии по памятным местам.

**А. М. Мяснянкина,**  
зам. директора по научной работе  
УК “Областная библиотека им. М. Горького”



## «Юльян Урсын Нямцэвіч – пісьменнік, публіцыст, палітык»

В этом году исполнилось 250 лет со дня рождения нашего земляка, классика польской литературы и выдающегося общественного деятеля конца XVIII – первой половины XIX вв. Юлиана Урсын Немцевича. Мероприятия по поводу этой знаменательной даты проходили в феврале на родине Немцевича в д. Скоки Брестского района. Затем в мае в Брестском Государственном университете им. А. Пушкина состоялась международная конференция, в которой участвовали польские и белорусские учёные и краеведы.

В рамках данной конференции я выступила с рефератом «Скоки – колыбель рода Немцевичей», проиллюстрировав жизнь и творчество писателя книжной выставкой под названием «Юльян Урсын Нямцэвіч – пісьменнік, публіцыст, палітык». Литература на выставке располагалась по трём основным разделам: «Творы», «Жыццё і дзейнасць», «Нашчадкі».

Первый раздел получился небольшим по объёму. Несмотря на то, что Немцевич был журналистом и драматургом, писал стихи и прозу, – до наших дней большая часть его литературного наследия осталась в рукописях и хранится в библиотеках Польши, в частности в библиотеке Рачинских в Познани. Данный раздел выставки включал знаменитую комедию «Возвращение депутата», которая в Польше до сих пор входит в школьную программу по литературе. В своё время её высоко оценили литературные критики и сам король Речи Посполитой Станислав Август Понятовский (кстати, тоже наш земляк). Комедия неоднократно ставилась в разных европейских городах и принесла Немцевичу славу и известность, его стали называть Первым пером Польши. Кроме того, в этом разделе был представлен фундаментальный труд всей жизни Юлиана Немцевича – «Дневники моего времени», изданные в Париже посмертно в 1848 году и являющиеся библиографической редкостью. Написанные красивым литературным языком, они читаются как художественное произведение. В «Дневниках» в захватывающей форме описываются жизнь, быт и традиции шляхты и простых людей города Бреста и окрестностей в XVIII–XIX столетиях. На выставке были и широко известные «Исторические песни», и басни Немцевича. «Исторические песни» – это цикл из 33 поэтических произведений, популяризирующих героев отечественной истории. К сожалению, на сегодняшний день на белорусский язык переведены только некоторые из них: о Константине Острожском и отрывок из «Путешествий по Литве в 1819 году».

Во втором разделе «Жыццё і дзейнасць», который отражал разные аспекты деятельности этого великого человека, имелись следующие подразделы: «Пісьменнік і драматург» (где были представлены литературоведческие и критические материалы), «Дэпутат Сейма, аўтар Канстытуцыі 3 мая», «Ад’ютант Т. Касцюшкі», «Скокі – малая Радзіма». Раскрою подробнее его содержание.

Юлиан Урсын Немцевич родился 16 февраля 1758 года в деревне Скоки около Бреста и был старшим из 16 детей брестского судьи Марцелия Немцевича. Получив блестящее образование в Варшавской Рыцарской школе, и прослужив более 10 лет адъютантом князя Чарторыйского, Юлиан Урсын Немцевич уходит в отставку и активно начинает приобщаться к политической жизни страны. Речь Посполитая находилась тогда в очень трудной политической и экономической ситуации. Раздел страны между Пруссией, Австрией и Россией в 1772 году сильно подорвал её международное положение. И Немцевич, как истинный патриот, страстно желает служить Родине не только силой своего художественного слова. В 1788 году его избирают депутатом Сейма. За четыре года работы Немцевич просил слова 144 раза и являлся одним из наиболее молодых, активных и талантливых ораторов, выступая в коалиции сторонников государственных реформ. В 1791 году он участвует в тайной разработке Конституции страны, принятой 3 мая. Это была первая Конституция в Европе. В 1792 году русская императрица Екатерина II объявляет войну Речи Посполитой, закончившуюся вторым разделом страны. Патриоты начинают собирать силы и готовиться к восстанию, которое вспыхнуло в 1794 году. Восстание возглавил наш земляк Тадеуш Костюшко, а Немцевич стал его адъютантом. Повсюду они рядом. Без Немцевича не создаётся ни один документ штаба повстанцев, ни одно воззвание к народу. Они вместе переживают радость побед и горечь поражения и разгрома, вместе попадают в российский плен и становятся узниками Петропавловской крепости. В 1794 году происходит третий раздел Речи Посполитой, после которого страна теряет свою государственность и исчезает с карты Европы почти на 150 лет. После смерти Екатерины II в

1796 году её сын Павел I освобождает Костюшко и Немцевича, и они вместе уезжают в Соединённые Штаты Америки.

Истории деревни Скоки, которая на протяжении более 200 лет до 1939 года принадлежала роду Немцевичей, на выставке также уделено большое внимание. Но я хочу подробно остановиться лишь на одном моменте. Усадьба Немцевичей, которую мы до сих пор видим в Скоках и в которой сейчас ведутся реставрационные работы, вопреки висящей на ней мемориальной табличке не является местом рождения Юлиана Урсын Немцевича. Этот дом его отец построил около 1770 года, когда Юлиану было 12 лет, и он уже учился в Рыцарской школе. Старый деревянный дом, в котором жила семья в 1758 году и где родился Юлиан, находился недалеко от нынешней железной дороги, рядом с дорогой на Мотыкалы. Когда семья переселилась в новый дом, старый дом разобрали и на его месте братья Юлиана посадили два ореховых дерева. Недалеко от старой усадьбы Марцелий Немцевич поставил на высоком столбе статую Архангела Рафаила. Это было неслучайно, т. к. в большой семье часто болели и даже умирали дети, а, как известно, Архангелу Рафаилу молятся об исцелении больных. На сегодняшний день сохранился только столб без статуи, который местное население до сих пор называет по-белорусски Рахвалом. Эти интересные открытия сделал во время работы с семейными архивами Немцевичей краевед, профессор Брестского технического университета Анатолий Антонович Гладышук. Его статьи в журналах и газетах тоже находились на нашей выставке.

Все подразделы этого раздела имеют богатый иллюстративный материал. Здесь есть уникальные фотографии: Петропавловского Алексеевского Равелина, в котором содержались пленные Костюшко и Немцевич; Комендантского дома, в который впоследствии был переведён Т. Костюшко; усадьбы в Скоках, её внутреннего убранства в начале XX века; предметов, принадлежащих Ю.У. Немцевичу; усадьбы Ю.У. Немцевича в Урсыново под Варшавой; надгробной плиты с его могилы на кладбище Монморанси под Парижем и др.

Большой объём книжных, журнальных и фотоматериалов этой выставки в отделе краеведческой литературы и библиографии Брестской областной библиотеки неслучаен. Работа по сбору материалов о Немцевиче ведётся почти 20 лет. Это – сотрудничество с библиотеками Польши, в частности с Национальной библиотекой в Варшаве и городской публичной в Бяла-Подляске; переписка с польскими историками и краеведами, с потомками Немцевичей; встречи на международных конференциях; статьи наших краеведов в периодической печати. Такое богатство материалов вызвало необходимость издания библиотекой книги «Юлиан Урсын Немцевич: жизнь и творчество» (2007 г.), которая является не только первой попыткой издания на русском языке биографии и критических материалов о его творчестве, но и своеобразным путеводителем в этом литературном море. Особую ценность имеет обширная библиография источников, имеющихся в Брестской областной библиотеке и в городской публичной библиотеке Бяла-Подляски. Книга представлена на выставке с закладкой «Внимание! Новинка!» и может служить основой для написания научных работ разного уровня.

Заключительный, третий, раздел выставки «Нашичадкі» оформлен благодаря переписке с последним потомком рода Немцевичей Витольдом, который живёт в Польше. За 6 лет переписки он прислал 11 томов своих дневников под названием «Литературная смесь, или Собственные воспоминания, касающиеся Немцевичей». Дневники содержат бесценные ксерокопии документов из семейных архивов рода Немцевичей и редкие фотографии его представителей, а также герб и генеалогическое дерево.

Выставка вызвала большой интерес у участников и гостей конференции, у представителей средств массовой информации.

И. А. Павлючук,  
ведущий библиограф отдела краеведческой литературы и библиографии  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

## БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

**Л. К. КОРОЛЬ,**

*зав. отделом библиотековедения*

*УК «Областная библиотека им. М. Горького»*

Фонды занимают особое место в материально-технической базе библиотеки, являясь и материальным, и информационным ресурсом одновременно. Они составляют суть библиотеки как учреждения, удовлетворяющего потребность населения в информации.

Ранее категорию «библиотека» определяли по объёму её фондов. Да и сейчас читатели одним из наиболее важных критериев оценки уровня библиотеки всё ещё называют величину её фонда. Однако теоретики и практики библиотечного дела уже изменили своё видение. Теперь в организации фондов на первое место выходит качественная, а не количественная составляющая. Таким образом, качественное наполнение информационных ресурсов является основой эффективной деятельности каждой библиотеки, независимо от её статуса.

Совокупный объём фонда публичных библиотек (Министерства культуры РБ) в Брестской области на конец 2007 года составил 8 792, 4 тыс. экз. документов. В сельских библиотеках сосредоточено 61,4 % библиотечного фонда.

Формирование библиотечного фонда можно считать одним из приоритетных направлений деятельности публичных библиотек Брестчины в современных условиях. Данный процесс, сложный и многоступенчатый, включает целый комплекс последовательных мероприятий по его осуществлению. Среди них – поиск оптимальных решений для улучшения качественного и количественного состава документного фонда библиотек ЦБС. Позитивные изменения в финансировании комплектования публичных библиотек из средств районных и областного бюджетов в определённой степени стабилизировали процесс развития фондов библиотек всех типов (от центральной до сельской). И, тем не менее, в области пока сохраняется тенденция уменьшения общей величины фонда. Постоянный прирост общего объёма фонда достигнут лишь отдельными системами (Берёзовской и Ганцевичской РЦБС, Брестской и Пинской ГЦБС). При сравнительном анализе величины общего фонда ЦБС за последние три года (2005-2007 гг.) его количество уменьшилось на 321, 3 тыс. экз. изданий. (См. таблицу № 1 «Общий объём фонда библиотек Брестской области в 2005-2007 гг.»).

Современный фонд библиотек области включает различные документы, хранящиеся на традиционных и нетрадиционных носителях. По своему составу фонд универсален и рассчитан на массового пользователя. Около 89 % фонда составляют книги; 8,3 % - периодика; более 2,6 % - микроформы, АВ-документы и др. Электронные документы насчитывают всего лишь 0,02 % от общего фонда. Из приведенного показателя следует, что библиотекам необходимо увеличивать долю изданий, хранящихся на цифровых носителях как в видовом (внутри каждого вида документов), так и в отраслевом аспектах. Характеризуя состав фонда ЦБС, можно отметить его разнообразие, сочетание документов по целевому и читательскому назначению; сбалансированность (художественная литература – 65 %, отраслевая – 20-30 %, справочная литература – до 5 %). Все указанные характеристики обеспечивают статус публичной общедоступной библиотеки. Фонды ЦБС включают в основном издания на русском и белорусском языках. Документы на белорусском языке составляют 20 % от общего фонда. Вместе с тем следует отметить, что в последнее десятилетие предпочтение отдаётся развитию фондов на белорусском языке. Этому способствует и активизация государственной книгоиздательской деятельности.

Библиотеками области проводится политика качественного комплектования и развития имеющихся фондов. Одним из критериев оценки состояния и качества документного фонда можно считать такой показатель как ежегодные новые поступления. В публичные библиотеки области в течение 2007 года поступило 291,4 тыс. экз. новых документов, что составляет 3,3 % к общему объёму фонда. При этом новые поступления книг составили 1,9 % (163,6 тыс. экз.), а периодические издания – 1,4 % (125,5 тыс. экз.). И, как уже отмечалось выше, очень мало приобретается библиотеками электронных документов. Это объясняется недостаточным

финансированием комплектования в целом, а также отсутствием автоматизированных рабочих мест для самостоятельной работы пользователей. Анализируя рассматриваемый выше показатель за последние три года, можно отметить положительную динамику роста новых поступлений (+ 59,0 тыс. экз. к 2005 году, из них книг – около 53,0 тыс. экз.). (См. таблицу № 2 «Поступления в фонды библиотек Брестской области в 2005-2007 гг.»).

Мобильность фонда обеспечивается посредством осуществления двух процессов: поступления и выбытия. Если следовать международным стандартам, то новые поступления в фонд должны составлять 10 % и выбытие – 8 %. Но реалии времени пока таковы, что количество списанных изданий в области в полтора раза превышает количество новых поступлений. Например, в 2007 году было списано 478,8 тыс. экз. (5,4 % к общей величине фонда), что на 2 % больше поступившей литературы. Можно привести ряд объективных причин, объясняющих большой процент списания литературы в ЦБС. Первая – оптимизация библиотечной сети (закрытие малых библиотек, работающих на неполную ставку в сельской местности); вторая – перегруженность фондов библиотек всех типов устаревшими, ветхими, дублетными изданиями; третья – отсутствие в ЦБС депозитариев; четвёртая – библиотеками не всегда приобретается то, что нужно пользователям и что можно сохранить. Следовательно, в фонде любой библиотеки должны быть представлены только те издания, которые выдержат многократное использование и будут востребованы нынешними и последующими поколениями пользователей. (См. таблицу № 3 «Выбытие документов из фондов библиотек Брестской области в 2005-2007 гг.»).

Престижность библиотеки, качество обслуживания напрямую зависят от того информационного потенциала, которым она располагает. В нашей стране публичные библиотеки являются государственной формой собственности, поэтому основным источником финансирования библиотечной сферы в целом выступает государство. На протяжении последних десятилетий публичные библиотеки ощущали дефицит бюджетных средств на комплектование библиотечных фондов. И только благодаря поручениям Президента РБ, во всех структурах власти изменился подход к данному процессу. На государственном уровне было рекомендовано направлять на комплектование не менее 15 % от общего финансирования библиотек. И результаты не заставили себя долго ждать. Например, если в 2005 году на комплектование библиотек было потрачено 1 152,3 млн. руб., то уже в 2007 году общая сумма финансирования библиотек области на приобретение книг и периодических изданий составила 2 037,3 млн. руб. (+ 885,0 тыс. руб.).

В области сохранилась практика централизованного финансирования комплектования библиотек из областного бюджета. Здесь уместно сказать, что до принятия поручений Президента РБ данный источник финансирования являлся одним из основных в плане пополнения фондов библиотек документами, изданными государственными издательствами. Закупка книг из областного бюджета производится через ОАО «Бресткнига» согласно заказам, сформированным каждой ЦБС на основании темпланов и информационных писем. В 2005 году из областного бюджета на централизованное комплектование поступило 80,8 млн. руб., а в 2007 году эта сумма составила уже более 150 млн. руб. (+ 70,0 млн. руб. к 2005 г.).

Согласно действующему закону «О местном самоуправлении», органы государственной власти на местах должны всячески содействовать регулярному пополнению фондов библиотек своих регионов новыми и качественными изданиями. В действительности, из местных бюджетов финансировалась в основном подписка на периодические издания. И только после принятия на уровне Президента соответствующих рекомендаций по вопросам комплектования библиотечных фондов, ситуация в регионах изменилась в лучшую сторону. Повсеместно горрайисполкомами выделяются денежные средства на закупку социально значимой литературы, изданной в рамках госзаказа. Местными властями контролируется и выполнение 15%-го норматива на комплектование в целом по району (городу). Например, в 2007 году всего из местных бюджетов было выделено 1. 678, 6 млн. руб. (в т. ч. на книги 648,1 млн. руб.). И, как положительный, следует отметить тот факт, что сумма, выделенная из местных бюджетов на приобретение новых книг, составила около 66 % от общей суммы всех источников финансирования на книги. Таким образом, в целом по области выполняется рекомендованный норматив на комплектование. По итогам 2007 года данный показатель составил 16,0 %, за 9 мес. текущего года – 15,4 %. Среди

регионов в 2007 году наибольшее финансирование из местных бюджетов на комплектование библиотек новыми книгами (в т. ч. социально значимыми изданиями) было характерно для Лунинецкого (82,3 млн. руб.), Ганцевичского (59,6 млн. руб.), Берёзовского (48,9 млн. руб.), Столинского (47,9 млн. руб.), Ивановского (47,5 млн. руб.), Барановичского (46,9 млн. руб.) районов, а также городов Барановичи (71,1 млн. руб.) и Брест (38,2 млн. руб.).

Значительно меньше финансовых средств на комплектование книгами было выделено в Каменецком (9,0 млн. руб.), Брестском (12,9 млн. руб.), Жабинковском (14,7 млн. руб.) и Ляховичском (15,9 млн. руб.) районах. Эти факты говорят о том, что в условиях полной зависимости библиотек от местных органов власти положение библиотек зачастую определяется возможностями местного финансирования и значением библиотек в иерархии ценностей местной администрации. Библиотекам нужно учиться взаимодействовать с местными властями и приобретать популярность у жителей своих регионов в качестве информационных и досуговых центров.

В условиях сохраняющегося дефицита бюджетных средств на комплектование важным источником пополнения библиотечных фондов остаётся внебюджет. Формирование «коммерческих» фондов объясняется развитием рыночных отношений в книжном деле, свободным ценообразованием на документы и недостаточным финансированием на комплектование. В 2007 году в целом по области около 100, 0 млн. руб. было использовано для приобретения коммерческих изданий. Примечательно, что большие суммы на комплектование коммерческих фондов направляются в тех системах, где больше заработано средств от выполнения платных услуг. На это есть объективная причина: более половины средств, заработанных от выполнения платных услуг, приходится на выдачу документов из коммерческих фондов. Рейтинг данной услуги определяют оперативность и качество комплектования коммерческого фонда наиболее востребованными изданиями. Наибольшие суммы на комплектование платного фонда выделялись: среди городских систем – в Брестской (19,0 млн. руб.) и Пинской (9,6 млн. руб.) ГЦБС, среди районных – в Пинской (14,6 млн. руб.), Ганцевичской (6,9 млн. руб.), Ивановской и Столинской (более 5, 0 млн. руб. в каждой) РЦБС.

Многие библиотеки области смогли пополнить свои фонды за счёт дарений и спонсорских пожертвований. Например, в 2007 году библиотекам было подарено около 20, 0 тыс. экз. различных изданий (на сумму 97, 3 млн. руб.). Кобринская РЦБС получила в дар 1686 экз. книг на сумму 5, 3 млн. руб., Барановичская ГЦБС – 2387 экз. (на сумму 38,4 млн. руб.), Брестская ГЦБС – 4372 экз. (на сумму 15,9 млн. руб.), Пинская ГЦБС – 1776 экз. (на сумму 13,6 млн. руб.).

В заключение хотелось бы напомнить об основополагающих принципах комплектования, на которые необходимо ориентироваться при осуществлении данного процесса, это: профилирование, систематичность, плановость. Публичная библиотека должна иметь широкий и разносторонний подбор книг. В библиотеках обычно создаётся типовая часть книжного фонда, или книжное ядро. Однако каждая библиотека, помимо общих задач, имеет отличный от других библиотек состав читателей. Поэтому нужна дальнейшая дифференциация комплектования в зависимости от географических, экономических и других условий, от занятий населения, от интересов и вкусов читателей. В этом и заключается профилирование комплектования. Другой не менее важный принцип – систематичность. Он предполагает чёткую систему в комплектовании фонда литературой всех типов по различным отраслям знаний. Плановость следует понимать в двух аспектах: создание по определённому плану законченного, хорошо подобранного фонда и рассмотрение комплектования как части производственного процесса, который нуждается в управлении.

Название ЦБС	Состояние фонда на 1.01.2006 г.	Состояние фонда на 1.01.2007 г.	Состояние фонда на 1.01.2008 г.
Барановичская	487000	471736	465871
Берёзовская	645379	648655	648750
Брестская	379048	382330	368642
Ганцевичская	272232	274751	277277
Дрогичинская	575303	562185	550600
Жабинковская	251663	247849	250730
Ивановская	564680	536812	501095
Ивацевичская	610408	609896	607107
Каменецкая	376734	363640	343362
Кобринская	492960	494170	491841
Лунинецкая	554320	546924	539683
Ляховичская	541178	528156	500868
Малоритская	327321	314849	289740
Пинская	527773	510134	471992
Пружанская	480644	473759	471390
Столинская	609524	594656	584539
<b>Итого по РЦБС</b>	<b>7696167</b>	<b>7560502</b>	<b>7363487</b>
г. Барановичи	560184	568596	574743
г. Брест	490848	491501	502029
г. Пинск	366539	359268	352183
<b>Итого по ГЦБС</b>	<b>1417571</b>	<b>1419365</b>	<b>1428955</b>
<b>Всего по ЦБС</b>	<b>9113738</b>	<b>8979867</b>	<b>8792442</b>

Таблица 2. Поступления в фонды публичных библиотек Брестской области в 2005-2007 гг.

Название ЦБС	Поступило всего за 2005 г.	Поступило всего за 2006 г.	Поступило всего за 2007 г.
Барановичская	10850	12212	15269
Берёзовская	7157	16264	14812
Брестская	7686	9844	9170
Ганцевичская	8730	11887	12589
Дрогичинская	6694	10652	12153
Жабинковская	6969	16701	10397
Ивановская	14814	20830	24406
Ивацевичская	8776	38035	13723
Каменецкая	9740	10152	10517
Кобринская	11533	17067	14368
Лунинецкая	6626	6452	13917
Ляховичская	18154	15858	15339
Малоритская	4752	6833	8141
Пинская	12888	16510	20846
Пружанская	12134	14157	13250
Столинская	14269	13281	13430
<b>Итого по РЦБС</b>	<b>161772</b>	<b>236735</b>	<b>222328</b>
г. Барановичи	34918	17621	20484
г. Брест	22064	25465	33713
г. Пинск	13681	16271	14914
<b>Итого по ГЦБС</b>	<b>70663</b>	<b>59357</b>	<b>69111</b>

<b>Всего по ЦБС</b>	<b>232118</b>	<b>296092</b>	<b>291439</b>

Таблица 3. **Выбытие документов из фондов публичных библиотек Брестской области в 2005-2007 гг.**

<b>Название ЦБС</b>	<b>Выбыло всего за 2005 г.</b>	<b>Выбыло всего за 2006 г.</b>	<b>Выбыло всего за 2007 г.</b>
Барановичская	41778	27476	21134
Берёзовская	11911	12988	14718
Брестская	7409	6562	22858
Ганцевичская	9270	9368	10063
Дрогичинская	32947	23770	23738
Жабинковская	11465	20515	7516
Ивановская	20599	48698	60123
Ивацевичская	21461	38547	16512
Каменецкая	12479	23246	30795
Кобринская	17428	15857	16697
Лунинецкая	16731	13848	21158
Ляховичская	27152	28880	42627
Малоритская	25830	19305	33250
Пинская	34136	34149	58988
Пружанская	31016	21042	15619
Столинская	37478	28149	23547
<b>Итого по РЦБС</b>	<b>359090</b>	<b>372400</b>	<b>419343</b>
г. Барановичи	11008	9209	14337
г. Брест	20830	24812	23185
г. Пинск	20189	23542	21999
<b>Итого по ГЦБС</b>	<b>52027</b>	<b>57563</b>	<b>59521</b>
<b>Всего по ЦБС</b>	<b>410800</b>	<b>429963</b>	<b>478864</b>

**АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ:  
РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**М. М. ЛЫСКОВЕЦ,**  
*зав. отделом автоматизации библиотечных процессов*  
*УК «Областная библиотека им. М. Горького»*

Одна из основных задач публичных библиотек - обеспечение информационных потребностей пользователей. В стремительно расширяющемся информационном пространстве библиотеки не могут эффективно выполнять свои функции, не имея средств доступа к новым видам информационных ресурсов.

Применение новых информационных технологий выводит профессиональную деятельность библиотек на принципиально новый качественный уровень, позволяет соответствовать современным требованиям потребителей информации, эффективно выполнять функцию современного информационного центра, общественного пункта доступа к информационным и коммуникационным технологиям.

Этапы внедрения информационных технологий в Брестской областной библиотеке им. М. Горького, как и в других областных библиотеках, определены «Программой информатизации отрасли культуры на 2005 год и на период до 2010 года», принятой Министерством культуры РБ в 2004 году.

На сегодняшний день в библиотеке реализованы следующие этапы:

- ✓ Автоматизация процессов каталогизации, комплектования и обработки документов, а также процесса регистрации и обслуживания читателей; создание аналитических библиографических БД;
- ✓ Организация Internet-канала (на базе программы IATP);
- ✓ Создание Web-сервера (на котором установлен электронный каталог библиотеки);
- ✓ Ретроконверсия карточных каталогов (около 65 %).

Сегодня областная библиотека им. М. Горького располагает 60 компьютерами, из них 37 машин соответствуют техническим требованиям и имеют отличное (3-4 года) и хорошее (5-7 лет) состояние. Но, к сожалению, библиотека не располагает достаточным машинным парком для полноценного обслуживания читателей в автоматизированном режиме. Следует отметить недостаточность и отсутствие в ряде отделов необходимых автоматизированных рабочих мест для пользователей библиотеки (только 3 ПК – в информационно-библиографическом отделе, 1 – в отделе литературы на иностранных языках, 1 – в отделе краеведческой литературы и библиографии), а также несоответствие компьютеров, предназначенных для этих целей, современным техническим параметрам. Из компьютерного парка машин областной библиотеки 6 компьютеров требуют первостепенной замены, 5 – второстепенной, 2 имеют удовлетворительное состояние, т.е. еще могут отвечать поставленным задачам в течение 1 - 1,5 года.

О программно-техническом обеспечении библиотеки – см. Таблицу 1, о перспективном дооснащении – см. Таблицу 2.

*Таблица 1*

**Наличие программно-технических средств**

**и оргтехники в УК «Областная библиотека им. М. Горького»  
по состоянию на 1 июля 2008 г.**

<b>Наименование</b>	<b>Всего</b>	<b>Из них в сети:</b>	<b>Приобретено в 2007 г.</b>	<b>Примечания</b>
персональный компьютер	<b>60</b>	42	6	7 ПК – IАТР 2 ПК IАТР(Иностр)
принтер	<b>30</b>		-	
из них	<i>матричный</i>	<b>9</b>		-
	<i>струйный</i>	<b>11</b>		1
	<i>лазерный</i>	<b>10</b>		1
сканер	<b>5</b>		-	
МФУ	<b>3</b>		1	
сервер	<b>3</b>	2	-	1 Web-сервер
факс	<b>1</b>		-	
факс-модем	<b>2</b>		-	
ксерокс	<b>2</b>		-	
блок бесперебойного питания	<b>33</b>		6	
концентратор	<b>9</b>		-	

Таблица 2

**Дооснащение УК «Областная библиотека им. М. Горького»  
техническими средствами (перспективы до 2010 г.)**

Обслуживание читателей	3 ПК
Комплектование и обработка литературы	4 ПК
Создание и ведение аналитических библиографических БД	13 ПК
Читательский электронный каталог Доступ в Интернет, к БД и СЭК (выделенный канал для ОБ и дет. отдела)	30 ПК
Итого:	50 ПК
А также сканеры, принтеры, ксероксы, оборудование для штрих-кодирования	

Областная библиотека создаёт 16 библиографических баз данных, разделённых как по тематическому, так и по видовому признаку. Все они в совокупности составляют электронный каталог библиотеки, которым можно пользоваться в локальной сети, в сети Интернет, в удалённом доступе.

Продолжается работа над ретроконверсией. Ввод осуществляется одиннадцатью сотрудниками библиотеки по карточкам из генерального каталога, который включает 217 ящиков русского ряда, 14 ящиков белорусского ряда и 11 ящиков иностранного ряда. Сотрудниками отдела автоматизации осуществляется редакция и верификация записей. Общее число записей ретроспекции за период с 2003 по 2008 г. составило – 119 279 записей (в % соотношении ретроспекция карточного каталога на 01.06.2008 г. составляет около 67 % фонда).

Основным направлением и своеобразным лозунгом нового этапа информатизации библиотек должна стать реализация принципов взаимодействия, корпоративности и развития информационных услуг.

С 2005 года функционирует консорциум библиотек-пользователей ALIS по росписи статей – LibKAPД в составе 15 библиотек. Цель данного проекта – сокращение трудозатрат по аналитической библиографической росписи, расширение числа расписываемых периодических изданий, повышение качества каталогизации. В 2007 году Брестская областная библиотека им. М. Горького вошла в состав данного консорциума.

Основные организационные принципы работы в консорциуме:

- полная аналитическая роспись всех статей из закреплённых за участником консорциума журналов;
- обмен библиографическими записями между участниками проекта с использованием программного обеспечения АИБС (Автоматизированных информационных библиотечных систем);
- открытое обсуждение вопросов, замечаний и предложений по организации работы проекта, качеству росписей.
- при осуществлении аналитической росписи документов библиотеки-участницы консорциума используют единые макеты ввода и соблюдают единые правила описания с учётом ГОСТов (7.1-2003, 7.80-2000).

Как определено «Программой информатизации отрасли культуры на 2005 год и на период до 2010 года», внедрение информационных технологий в областной библиотеке в дальнейшем будет осуществляться по следующим этапам:

**Модернизация программного обеспечения ALIS-2000** (MARC-формат, OPAC в MySQL, протокол Z3950). Т. е. это переход на новую версию программного обеспечения, разработанную в НПФ «Инеак», которая позволит нашей библиотеке работать в Марк-совместимом формате, и принять, наравне с другими библиотеками Республики, участие в сводной корпоративной каталогизации.

**Внедрение системы корпоративной каталогизации.** Важнейшей задачей современной библиотеки является преобразование её в информационный центр, создание на основе своих коллекций электронных информационных ресурсов (в том числе электронного каталога), предоставление информационных ресурсов пользователям в режиме удалённого Интернет-доступа через корпоративные компьютерные сети и глобальную сеть Интернет, обеспечение онлайн-доступа пользователей к внешним электронным информационным ресурсам. Поэтому современный этап в развитии библиотек характеризуется организацией различного рода библиотечных консорциумов, которые создают единые стандарты библиотечной и информационной деятельности, совместно разрабатывают и внедряют новые информационные и телекоммуникационные технологии, корпоративные библиотечные системы региона.

Именно для этих целей разработаны:

- белорусский коммуникативный формат BELMARC для представления в машиночитаемой форме библиографических записей, совместимый с международными стандартами UNIMARC и RUSMARC, а также руководства по его применению для различных видов документов;
- система организации и ведения сводного электронного каталога и локальных онлайн-электронных каталогов библиотек в BELMARC-формате с сетевым интерфейсом удалённого Интернет-доступа.

На базе Национальной библиотеки Беларуси создан опытный образец сводного (объединённого) электронного каталога республиканских библиотек, а также онлайн-электронные каталоги в формате BELMARC Национальной библиотеки Беларуси,

Республиканской научно-технической библиотеки, Фундаментальной библиотеки Белгосуниверситета, Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, Президентской библиотеки Беларуси, Национальной книжной палаты Беларуси, которые подключены к НИКС/Интернет.

Система ведения сводного электронного каталога с использованием телекоммуникаций позволяет обеспечить онлайн-доступ удалённых пользователей к информационным фондам и ресурсам библиотек, удалённый заказ и электронную доставку документов, обмен библиографическими записями в MARC-форматах между библиотеками страны и зарубежья, сократить трудоёмкость каталогизации изданий путём использования готовых записей сводного каталога общего пользования.

***Создание краеведческих фактографических БД, характеризующих культурно-историческое наследие региона.*** Для реализации этого этапа НПФ «Инеак» разработал программный продукт «Память региона», который позволяет аккумулировать собранные фактографические, графические материалы о событиях, персонах и фактах культурно-исторического наследия региона. Данные сведения могут быть использованы как прототипы для создания авторитетных файлов.

***Создание и ведение полнотекстовых БД (региона) по культурологии, экономике, экологии, политологии и др.*** Всё это позволит повысить качество оказываемых читателям услуг.

***Создание информационных служб и регионального информационного центра на базе областной библиотеки.*** В рамках реализации данного этапа станет возможным удалённое обслуживание электронными копиями документов, ресурсами Интернет, библиографическими и фактографическими справками по тематическим запросам руководящих органов и индивидуальных пользователей (с использованием электронной службы МБА).

***Профессиональная разработка web-сайта Брестской областной библиотеки им. М. Горького.*** К сожалению, надо отметить, что созданный силами сотрудников Интернет-класса областной библиотеки web-сайт, далёк от идеала и существующих в мире тенденций в области web-дизайна, и, конечно же, не до конца соответствует требованиям, предъявляемым к сайтам современных библиотек. Поэтому мы решили обратиться к профессиональным разработчикам. В данный момент администрация библиотеки изучает рынок данных услуг, и мы надеемся, что к концу 2008 г. все желающие смогут пользоваться интересным и удобным сайтом Брестской областной библиотеки им. М. Горького.

***Штрих-кодирование книжных фондов библиотеки.*** Внедрение штрих-кодирования позволит контролировать систему обслуживания и обеспечивать связь между информационной системой и физическими потоками библиотечных материалов. Выдача и приём литературы с применением штрих-кодирования позволят упростить, а также повысят надёжность и эффективность процессов обработки литературы и учёта читателей. Штрих-код наносится и на читательский билет, и на книги, которыми располагает библиотека. В результате существенно сокращается время, затрачиваемое на обслуживание каждого читателя и обработку данных о литературе, а также заметно уменьшается возможность ошибок.

Для этих целей в библиотеку необходимо будет закупить ручной лазерный сканер штрих-кода, ленту самоклеящихся этикеток, принтер штрих-кода и этикеток настольный. Не следует забывать, что одной из основных функций областной библиотеки является методическое обеспечение центральных библиотек и систем, да и политика нашего государства направлена на развитие образовательного и культурного уровня АПК страны.

Сегодня главная причина медленного развития процесса автоматизации в централизованных библиотечных системах Брестской области – в слабом техническом обеспечении как результате недостаточного финансирования. Обеспеченность техническими

средствами (ПК) библиотек Брестской области представлена в Таблице 3, а дооснащение центральных библиотек техническими средствами (ПК) – в Таблице 4.

Таблица 3

**Техническая обеспеченность библиотечных процессов  
Брестской области  
(на 01.07.2008 г.)**

Областная библиотека	60 ПК
Центральные библиотеки	156 ПК
Районные детские библиотеки	19 ПК
Городские детские библиотеки	8 ПК
Городские филиалы	12 ПК
Горпоселковые библиотеки	4 ПК
Сельские библиотеки	99 ПК
В т.ч. в агрогородках	91 ПК
<b>Итого</b>	<b>358 ПК</b>

Для того, чтобы обеспечить нормальное функционирование современных автоматизированных процессов в ЦБС, а также с целью завершения модуля автоматизации библиотечных процессов в каждой центральной библиотеке необходимо их дооснащение техническими средствами. В перспективе это выглядит следующим образом:

Таблица 4

**Дооснащение каждой ЦБ Брестской области техническими средствами (перспективы до 2010 г.)**

Обслуживание читателей	4 ПК
Комплектование и обработка литературы	2 ПК
Создание и ведение аналитических библиографических БД	1 ПК
Читательский электронный каталог	2-3 ПК
Доступ в Интернет, к БД и СЭЖ (выделенный канал для ОБ и дет. отдела)	2-3 ПК
<b>Итого:</b>	<b>10-11 ПК</b>
А также сканер, принтеры, ксероксы, оборудование для штрих-кодирования	

В дальнейшем развитии автоматизации и информатизации ЦБС области можно выделить такие этапы, как:

**Внедрение программ «Регистрация и обслуживание читателей», «Обслуживание по МБА»**, данный этап должен осуществиться до 2010 г., и в его рамках необходимо закупить техническое оборудование (в соответствии с Таблицей 4).

**Создание Web-серверов на базе центральных библиотек, подключение к ЭК Брестской областной библиотеки им. М. Горького.**

**Создание и ведение фактографической БД «Память региона»**, позволит создавать БД краеведческой тематики об истории районов, о знаменитых людях региона и т. д.

Необходимыми составляющими реализации нового этапа информатизации библиотек Брестской области являются:

- телекоммуникационная инфраструктура и наличие WEB –серверов;
- информационная совместимость с другими публичными библиотеками республики и НББ;
- адаптация программных пакетов для работы в корпоративной каталогизации;
- решение организационно-технологических и правовых вопросов;
- наличие квалифицированных специалистов.

Среди элементов взаимодействия работы областной библиотеки и централизованных библиотечных систем следует выделить следующие:

**Корпоративная ретроконверсия каталогов ЦБС Брестской области.** Созданная в городских и районных центральных библиотеках Брестской области База данных «Сводная ретроспекция карточных каталогов библиотек Брестской области» является единственной в своем роде в республике. Сегодня её использование значительно облегчает процесс формирования ретроспекции карточных каталогов центральных библиотек.

**Корпоративная подготовка информации ЦБС области по созданию фактографической базы данных «Память Брестчины».** Предполагается, что создание и сбор локальных краеведческих ресурсов будет использоваться в формировании Сводной базы данных «Память Брестчины».

**Централизованная роспись статей и установка электронных каталогов в филиалах ЦБС, подготовка библиографических карточек для филиалов, централизованный инвентарный и суммарный учет, установка электронных каталогов в библиотеках агрогородков.**

В рамках реализации «Государственной программы возрождения и развития села на 2005-2010 годы» для 91 сельской библиотеки в структуре агрогородков Брестской области приобретена компьютерная техника.

В областной библиотеке на базе IАТР-класса прошли обучение библиотекари агрогородков, которым предстоит обслуживание своих читателей с использованием компьютера. План занятий был рассчитан на максимум знаний, необходимых библиотекарю агрогородка: работа с правовой базой данных "Эталон Беларусь", в сети Интернет, с электронным каталогом, создание собственных баз данных, печать выходных форм. В изучении темы «Современные информационные технологии и социальная значимость сельских библиотек» предусматривалось приобретение сельскими библиотекарями теоретических и практических навыков.

*Анализируя библиотечные процессы автоматизации и информатизации в Брестской области, приходим к вполне очевидным выводам: положительный результат возможен только при инициативе самих библиотек и поддержке этой инициативы органами власти, обеспечивающими их финансирование. В тех случаях, когда библиотеками была проявлена инициатива, и данной инициативе было придано соответствующее значение органами местного самоуправления - достигался ощутимый положительный результат. И хочется пожелать коллегам, кроме постоянно поддерживаемого внимания со стороны органов власти, еще и личного оптимизма и неугасаемого интереса к выбранной нами профессии, с первого взгляда такой непопулярной в современном мире, но такой благородной и благодарной!*



14-15 мая 2008 года в г. Гомеле прошел республиканский специализированный семинар **«Перспективы развития и углубления сотрудничества в рамках деятельности консорциума по аналитической росписи документов «LibKAPD»**, организованный библиотекой Белорусского торгово-экономического университета потребительской кооперации и республиканским консорциумом по аналитической росписи документов «LibKAPD».

Были подведены итоги работы консорциума, рассмотрены вопросы использования корпоративного продукта в работе библиотек, перспективы развития АИБС «Alis», использование систем удаленного доступа в обслуживании пользователей библиотеки БТЭУ. Ближайшая перспектива – создание сводного каталога консорциума «LibKAPD».

На сегодняшний день в стране действуют 3 консорциума, один из которых «LibKAPD» был создан в 2005 году библиотекой Академии управления при Президенте РБ и библиотекой УО «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь». В настоящее время в консорциум входят 15 библиотек различных ведомств. Наша областная библиотека стала членом «LibKAPD» с июля 2007 г. В базе данных консорциума 43 500 электронных записей из 970 журналов (для сравнения заметим, что в российском проекте «МАРС» участвуют 168 библиотек, которые расписывают 1236 журналов). На сегодняшний день мы получаем записи из 104 журналов других библиотек-участниц, 13 журналов закреплено за нашей библиотекой.

Цели консорциума: расширение информационного пространства для пользователей, повышение качества предоставляемой аналитической информации, сокращение трудозатрат на создание библиографических ресурсов.

Особенностями проекта являются его открытость, равноправие всех участников, использование единых нормативных документов, полная аналитическая роспись журналов. У каждой библиотеки при работе с корпоративными ресурсами возникает много вопросов и проблем, для решения которых был создан методический совет. Его основными функциями являются разработка методической, организационной и технической документации. Методический совет решает вопросы расширения консорциума, определяет перечень требований к участникам, контролирует выполнение принятых решений.

Для координации работы членов «LibKAPD» были разработаны «Методические решения по заполнению полей», «Правила индексирования документов ключевыми словами электронного каталога библиотеки» и другие документы. На каждом методическом совете рассматриваются вопросы, возникающие при создании электронных записей, их пересылке, отборе статей из журнала для росписи, индексировании статей ключевыми словами, аннотировании и др. Успешная работа консорциума обеспечивается благодаря высокопрофессиональному составу методического и программно-технического совета.

Спустя год мы с уверенностью можем сказать, что наше виртуальное содружество оказалось не просто жизнеспособным, но и успешно развивающимся, охватывающим всё больше библиотек и неустанно расширяющим круг расписываемых журналов.

**В.А. Горбачевская,**  
зав. информационно-библиографическим отделом  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»



*“Берестейские книгосборы: проблемы и перспективы исследования”  
Международная научно-практическая конференция.  
г. Брест, 30-31 октября 2008 г.*

### СОБРАТЬ “УНЕСЁННОЕ ВЕТРОМ” . . .

«Какой смысл в старых книгах? Зачем тратить время и средства на то, чтобы искать и хранить их?...»

*Из разговора*

Белорусская книга прошла сложный путь развития. В её истории были периоды высокого подъёма, которые дают основание учёным говорить о существовании “золотого века” белорусской книжности, но совершалось и обратное, когда белорусская книга и культура целиком находились на грани исчезновения из-за агрессивности вражески настроенных соседних государств и военно-религиозных объединений, а также правящих кругов тех государств, в состав которых входила Беларусь.

Приведём только два примера, которые подтверждают такое положение в истории белорусской книги.

Благодаря деятельности Франциска Скорины белорусы стали четвёртыми (из славянских народов – после чехов, поляков и черногорцев) обладателями собственного печатного слова. Как утверждает академик Е. Карский, по количеству памятников письменности на белорусском языке XIV – XVII вв. Беларусь занимает второе место после России, а по количеству старопечатных книг превосходит её.

Теперь противоположный пример. После смены государственного белорусского языка на польский на конфедеративном сойме 1696 г. книги на белорусском языке почти не издавались. Такое положение продолжалось весь XVIII и почти всю первую четверть XIX века. Некоторые историки белорусской культуры называют этот период «чёрным».

Брестский регион, безусловно, занимает особое место в истории страны. Эта территория явилась тем уникальным местом, где культуры славянского Запада, Юга и славянского Востока, равно как западноевропейские и восточнославянские культуры, приходили в непосредственное, самое тесное взаимодействие на протяжении многих столетий... Соприкасавшиеся здесь многоязычные литературные потоки способствовали созданию благоприятных условий для культуры, не только воспроизводящей старые ценности, но и творящей новые. Книжность и литература стали наиболее универсальными средствами взаимопроникновения, взаимообогащения, узнавания друг друга. Стоит ли удивляться, что прошлое региона наполнено не только выдающимися личностями, но и прославленными библиотеками, типографиями и монастырскими скрипториями?

К сожалению, войны, распри, восстания и религиозная нетерпимость, неоднократные государственные разделы территорий топили в своих кровавых волнах лучшие образцы проявления духовной культуры народа – книги и рукописи, остатки же разносились по необъятным просторам России, Украины, Швеции, Польши... Практически все уцелевшие книгосборы находятся за пределами этой

территории. Тем не менее, все эти государства, взяв на себя задачу сохранения белорусских ценностей, вольно или невольно способствовали спасению многих из них.

Вопросу возвращения вывезенных из Беларуси памятников старины было уделено пристальное внимание уже в 1924 г. на Первой всебелорусской конференции архивистов. Много информации о вывезенных за пределы Беларуси памятниках старины сообщил этнограф и архивист Александр Онуфриевич Шлюбский в своей библиографической работе “Матэр’ялы да крыўскае гісторапісі”, впервые опубликованной в журнале “Крывіч” (Коўна, 1925, № 1). Проблемы возвращения белорусских культурных ценностей обсуждались и на Первом съезде исследователей белорусской археологии и археографии, состоявшемся в Минске в январе 1926 г.

Вновь к этой проблеме возвратились лишь в конце XX ст. В 1997 г. проходила международная научная конференция, посвящённая реституции культурных ценностей. Много ценных в информативном отношении материалов было опубликовано в серии “Вяртанне” под редакцией председателя комиссии Белорусского фонда культуры Адама Мальдиса. Но, к великому сожалению, вернуть большую часть утраченного не удалось.

Выполнить задачу сохранения книжной культуры нации, одновременно обеспечивая широкий доступ к ней путём перевода в электронную форму и сохранения на электронных носителях рукописных, старопечатных и документальных памятников, призвана Государственная программа “Память Беларуси”, созданная согласно Протоколу совещания у Премьер-министра Республики Беларусь от 23.12.2004 г. № 05/114. Это позволит объединить в единую электронную коллекцию копии памятников, оригиналы которых хранятся в фондах Беларуси и зарубежных стран. Кроме того, в настоящее время в нашей области идёт активное восстановление исторических объектов материальной культуры Брестчины: дворцов, усадеб, памятников сакральной культуры. Речь идёт о создании на их основе новых, привлекательных для туристов объектов. Но мы поступили бы крайне недальновидно, если бы строили только рестораны, гостиницы и аттракционы. Назрела необходимость возрождения и духовного наполнения этого наследия, какой является книжная культура региона. Найти и собрать “унесённое ветром”, вернуть, хотя бы виртуально, то, что составляет память и гордость нации в целом и берестейцев в частности, – наш профессиональный долг.

Сегодня мы уже знаем, что в фонде Российской Национальной библиотеки в Санкт-Петербурге находится книгобор Сапегов из местечка Кодынь (сейчас – территория Польши, Люблинское воеводство); там же – книгобор, ранее принадлежащий брату нашего знаменитого земляка, адъютанта и друга Тадеуша Костюшко Юлиана Урсын Немцевича – Каролю Немцевичу, а в 1839 г. конфискованный царским правительством. В библиотеке Вильнюсского университета хранится семейная библиотека, собранная Львом Сапегой – гетманом Великого Княжества Литовского и его сыновьями в Ружанах. Там же, в библиотеке Вильнюсского университета, находится Каталог 1783 г. библиотеки Бенедиктинского монастыря Монте-Красина из Городища, что под Пинском.

В Швейцарии издана монография о монастырской библиотеке Берёзы-Картузской, при ликвидации монастыря в начале XIX в. в ней было 1303 печатных книги и более 100 рукописей (в Вильнюсе, в Государственном историческом архиве, сохранился старый каталог этой библиотеки). В Лондоне, в Белорусской библиотеке и музее им. Франциска Скорины, находится архив Пинского православного духовного правления. В Кракове и Катовицах исследована история книгоборов знатных представителей шляхты, католических мужских и женских монастырей на территории Брестчины. Своих исследователей ждут Берестейские типографии Радзивиллов, а их продукция – учёта и активного введения в научный оборот.

Всё это станет известным благодаря замечательным учёным, участвующим в работе нашей конференции:

Николаю Николаеву – доктору наук, заведующему отделом редкой книги Российской национальной библиотеки, лучшему современному знатоку книжности Великого Княжества Литовского;

Ивоне Петшкевич – доктору наук, адъюнкту Педагогической академии из Кракова;

Иоланте Гвѣздик – доктору наук, адъюнкту Силезского Университета (Uniwersytet Śląski) из Катовиц;

Лилии Ковкель – доктору наук, адъюнкту Педагогической академии из Кракова;

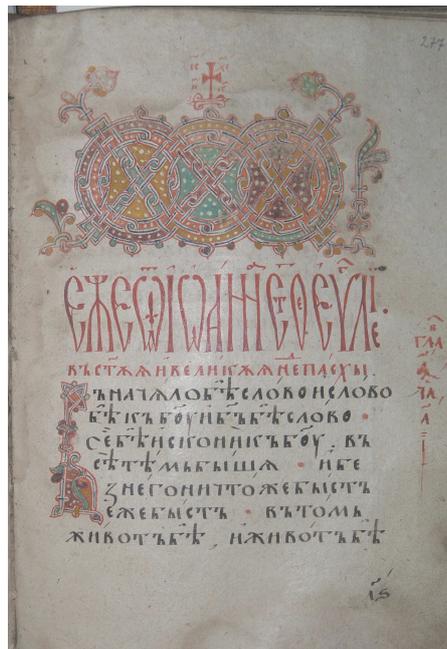
Елене Комиссаровой и Ольге Гусевой – авторам Каталога Несвижской библиотеки Радзивиллов, ныне хранящейся в Петербурге.

Впервые мы услышим и узнаем о белорусской книге в фондах Украины от Галины Ивановны Ковальчук и Ирины Олеговны Римарович – заведующей и сотрудника отдела старопечатной книги Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского, а также наших коллег из Луцка и Ровно.

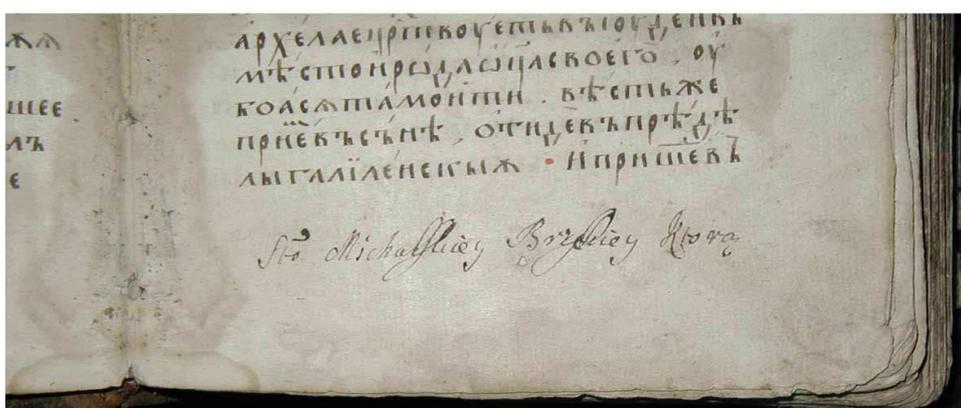
Впервые мы предпримем попытку узнать, что и где из брестских книг осталось в Беларуси. Это произойдет благодаря Алле Куприяновне Голубович – директору Национального государственного архива, Наталье Юрьевне Берѣзкиной и Александру Викторовичу Стефановичу – директору и заведующему отделом редкой книги Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Академии наук Беларуси и т. д.

Радует, что, кроме известных учёных, в работе конференции примут участие и местные краеведы: Анатолий Гладышук и Валерий Мороз (г. Брест), Вадим Жилко (г. Лунинец), Василий Тумилович (г. Каменец), Николай Синкевич (г. Берѣза), Александр Ильин (г. Пинск).

Символом конференции, своеобразным эпитафием к ней, может служить “Евангелие-тетр” XVI века, обнаруженное Валерией Есиповой – заведующей сектором хранения и изучения фонда отдела рукописей и книжных памятников в библиотеке Томского государственного университета.



Эта книга содержит бесценную для нас с вами запись: «Та Ewanielia ma zostawae / wiecznemi czasy przy cercewi / sto Michailswily Brzesciey, ktoroy / pod czas wizyty Generalney podpiste / dnia 30 Iuna roku 1726 / Stephan Litwinko. I. S. B. N. S. K. B. W. S. g. s. t.» (Это Евангелие мною оставлено / на вечные времена при церкви / Св. Михаила Брестской, которую / во время визита генерального подписал / дня 30 июня году 1726 / Стефан Литвинко...).



Устроители мероприятия ставят своей целью продемонстрировать значение и ценность исторических книгосборов Брестчины в контексте книжной культуры Беларуси. По итогам конференции планируется издать сборник материалов, который явится теоретико-методической основой для разработки электронной базы данных “Берестейские книгосборы” и издания серии репринтов наиболее ценных в художественном и историческом плане книжных раритетов.

Осталось сказать, что впервые в нашей области книговедческая конференция имеет статус “губернаторской”, т. е. включена в план работы облисполкома. Организаторами её являются: Брестская областная библиотека им. М. Горького, управление культуры и управление идеологической работы Брестского облисполкома, при поддержке УО “Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина”, УО “Брестский государственный технический университет”, Брестского отделения “Белорусского добровольного товарищества охраны памятников истории и культуры”. Действенную помощь организаторам оказали: Галина Владимировна Киреева – заведующая научно-исследовательским отделом книговедения Национальной библиотеки Беларуси, Наталья Юрьевна Берёзкина – директор Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси, Лариса Иосифовна Довнар – доцент кафедры истории и теории информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусства, Лилия Ивановна Ковкель – доктор наук, адъюнкт Краковской педагогической академии и многие другие.

**А. М. МЯСНЯНКИНА,**  
*зам. директора по научной работе*  
*УК “Областная библиотека им. М. Горького”*

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**  
коллегии управления культуры Брестского облисполкома

от 29.05.2008 г.

№ 12

г. Брест

*О проведении областного смотр-конкурса «Центральная библиотека как методический центр региона».*

В целях дальнейшей активизации развития публичных библиотек области, повышения уровня современной методической и маркетинговой деятельности, внедрения инновационных технологий в практику работы библиотек коллегия управления культуры ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Провести с 01.06.2008 г. по 01.09.2009 г. областной смотр-конкурс «Центральная библиотека как методический центр региона».
2. Утвердить положение о смотре-конкурсе и состав экспертной комиссии (Приложения №1, 2).
3. Отделам культуры горрайисполкомов и дирекциям ЦБС обеспечить участие в областном смотре-конкурсе.
4. УК «Областная библиотека им. М. Горького» (Данилюк Т.П.) опубликовать на страницах «Бібліяпанарамы» лучшие материалы конкурса.
5. Контроль за исполнением постановления возложить на начальника отдела КПУ Щербук Т. М.

Председатель коллегии,  
начальник управления культуры

**Г. Г. Бысюк**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении областного смотра-конкурса  
«Центральная библиотека как методический центр региона»

**1. Цели и задачи смотра-конкурса:**

- 1.1** Совершенствование и развитие современной методической и маркетинговой деятельности с целью создания позитивного имиджа каждой библиотеки.
- 1.2** Внедрение инновационных технологий в практику работы библиотек.
- 1.3** Повышение уровня научно-исследовательской, издательской и рекламной деятельности.
- 1.4** Стимулирование непрерывного профессионального образования библиотечных кадров.

**2. Условия и порядок проведения смотра-конкурса:**

- 2.1** Организаторами конкурса являются управление культуры Брестского облисполкома и УК «Областная библиотека им. М. Горького».
- 2.2** В смотре-конкурсе принимают участие все центральные библиотеки ЦБС области.
- 2.3** Смотр-конкурс проводится с **1 июня 2008 года по 1 сентября 2009 года.**
- 2.4** Итоги смотра-конкурса подводит экспертная комиссия по:
  - представленным каждой центральной библиотекой (ЦБ) материалам, включающим информационно-аналитические и рекомендательные документы по различным аспектам методической деятельности ЦБ;
  - аналитическим справкам членов экспертной группы по результатам выездов на места.
- 2.5** Пакет документов для подведения итогов смотра-конкурса формируется по блокам, с учётом основных направлений методической деятельности центральной библиотеки:

## **I. Научно-методическая и организационно-консультативная деятельность в помощь совершенствованию библиотечного и информационно-библиографического обслуживания населения региона (города или района).**

- Общая аналитическая справка о состоянии и развитии методической деятельности в период смотра-конкурса (аналитико-прогностическая деятельность и планирование методической работы; организационно-методическое руководство и контроль за проведением плановых мероприятий; изучение рынка потребностей и предложений библиотечно-библиографических и информационных услуг, внедрение платных услуг в практику работы библиотек; научно-методическая поддержка инновационной деятельности библиотек; координация методической деятельности; разработка и реализация целевых библиотечных программ).

## **II. Организация системы непрерывного профессионального образования библиотечного персонала.**

- Краткая справка-характеристика работы по данному направлению в период конкурса.

- Приложения:

а) лучшие наработки по организации креативных форм повышения квалификации библиотекарей (творческие лаборатории, школы библиотекаря, школы руководителя, конкурсы профессионального мастерства, заседания профессиональных клубов по интересам, мастер-классы, мозговые штурмы, тренинги и т. д.);

б) наиболее интересные материалы по организации традиционных форм непрерывного образования (семинары, круглые столы, конференции, практикумы, стажировки).

(Представляются развёрнутые программы и тексты выступлений, консультаций, по 1-2 материала приложений «а» и «б»).

## **III. Научно-исследовательская деятельность. Внедрение результатов исследований в практику работы ЦБС.**

- Краткая аналитическая справка о научно-исследовательской деятельности в период конкурса (собственные разработки ЦБС), о внедрении результатов ранее проведённых исследований в практику работы библиотек в течение 2-х последних лет.

- Приложения:

а) памятка по проведению исследования, анкета;

б) анализ результатов исследования.

(Представляются по 1-2 материала приложений «а», «б»).

#### **IV. Издательская и рекламная деятельность.**

- Краткая справка об издательской и рекламной деятельности как эффективном инструменте лоббирования интересов библиотеки, о внедренческом характере рекомендаций;

- Приложения:

а) инструктивные документы (правила, положения, программы), аналитические отчёты и статьи, материалы о библиотечной информатизации, методические рекомендации, сценарии, эксклюзивные авторские проекты;

б) материалы о передовом библиотечном опыте;

в) печатные материалы рекламного характера: буклеты, листовки, проспекты, каталоги, визитки, объявления, плакаты, бродсайты, красочные программы мероприятий.

(Представляются по 1-2 материала приложений «а», «б», «в»).

**2.6** Критерии оценки: профессионализм методистов в работе и подготовке пакета документов; инновации и творчество; эффективные и креативные формы методической и маркетинговой деятельности; содержательность, качество, грамотность, правильность библиографического описания; современное оформление представленных материалов.

**2.7** Пакет документов представляется каждой ЦБС до **15 сентября 2009 года** в отдел библиотековедения УК «Областная библиотека им. М. Горького» (224016 г. Брест, бул. Космонавтов, 48), справки по тел.: 8(0162) 23-21-20.

### **3. Подведение итогов и награждение победителей.**

**3.1** Победители смотра-конкурса определяются следующим образом: среди центральных городских библиотек – одно призовое место, среди центральных районных библиотек – три призовых места.

**3.2** Библиотеки-победители награждаются:

- Центральная городская библиотека:

Дипломом I степени и ценным подарком на сумму 20 базовых величин.

- Центральные районные библиотеки:

Дипломом I степени и ценным подарком на сумму 20 базовых величин (I место);

Дипломом II степени и ценным подарком на сумму 15 базовых величин (II место);

Дипломом III степени и ценным подарком на сумму 10 базовых величин (III место).

**СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**  
по проведению областного смотра-конкурса  
«Центральная библиотека как методический центр региона»

Павлюкович Т.И. – председатель экспертной комиссии, зам. начальника управления культуры Брестского облисполкома;

Данилюк Т.П. – зам. председателя экспертной комиссии, директор УК «Областная библиотека им. М. Горького»;

Кузьмина А.С. – секретарь экспертной комиссии, гл. библиотекарь отдела библиотековедения УК «Областная библиотека им. М. Горького».

Члены экспертной комиссии:

Щербук Т.М. – начальник отдела КПУ управления культуры Брестского облисполкома;

Мяснянкина А.М. – зам. директора по научной работе УК «Областная библиотека им. М. Горького»;

Бурина Г.И. – зам. директора по библиотечной работе УК «Областная библиотека им. М. Горького»;

Король Л.К. – зав. отделом библиотековедения УК «Областная библиотека им. М. Горького».

Новикова М.В. – гл. библиотекарь отдела библиотековедения УК «Областная библиотека им. М. Горького».



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БРЕСТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ В УСЛОВИЯХ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ



**С. Н. СЕМАШКО,**  
*директор Брестской ГЦБС*

Развитие публичных библиотек сегодня напрямую связано с теми социально-экономическими условиями, которые вынуждают их искать своё место в общественной жизни, своевременно реагировать на запросы пользователей. А это невозможно без движения вперёд, применения инноваций в повседневной деятельности. Для внедрения нового важны и психологическая готовность, и деловые, и организационные качества библиотекарей.

Вряд ли кто-то из специалистов оспорит стремительный характер перемен библиотечной жизни в последнее десятилетие. Одной из примет этого времени стала необходимость внедрять платные услуги, зарабатывать свои средства на потребности библиотек и пользователей.

**Финансовый дефицит «сблизил» библиотеку с читателем во взаимном интересе: библиотеки вводят комплекс платных услуг, читатели с пониманием относятся к этому шагу ради доступа к интересующей их информации. Благодаря этому нововведению представилась возможность пополнить фонды библиотек необходимой литературой. Платные услуги нельзя оценивать позитивно или негативно. Они возникли как реакция на резкое недофинансирование библиотек, а не как возможность расширить ассортимент услуг, повысить комфортность обслуживания. Поэтому в платной деятельности не следует видеть средство, позволяющее решить проблемы финансирования. Необходимо убедить местные власти, что библиотека не в состоянии осуществлять самофинансирование, самостоятельно решать свои финансовые проблемы.**

Сегодня библиотеки нельзя упрекнуть в иждивенчестве – они научились и находить, и зарабатывать деньги. Хотя это лишь малая толика их реальной потребности. На основании «Положения о платных услугах в библиотеках централизованной библиотечной системы г. Бреста» 6 из 16 библиотек Брестской ГЦБС оказывают следующие виды платных услуг:

1. Выдача документов из коммерческих фондов.
2. Выдача документов из читальных залов на ночь.
3. Копирование законодательных документов или части документа из правовой базы «Эталон» на бумажный носитель.
4. Копирование законодательных документов из правовой базы «Эталон» на электронный носитель.
5. Услуги ксерокопии.



6. Заказ литературы по телефону
7. Использование компьютера

За 2007 год библиотеками было заработано **59,8 млн. рублей**. За 9 месяцев 2008 года - **42,7 млн. рублей**.

В основном деньги заработаны за счёт двух видов услуг: выдача документов из коммерческих фондов и ксерокопирование.

Брестская городская централизованная библиотечная система уже несколько лет занимает лидирующее место по выполнению платных услуг в области. Как этого добиться? Скажем словами знаменитой Любви Орловой: «Успех – это значит успеть». Успеть:

- за меняющимися потребностями читателей;
- за многообразием книжного рынка.

Ещё один совет – быть мобильными. Вовремя предложить читателям льготу или скидку, провести библиотечную акцию, заметить лучшее, что есть у конкурентов, и внедрить это в жизнь.

Безусловно, чем больше ассортимент услуг, предоставляемых библиотекой, тем больше она зарабатывает. И тем больше у неё возможностей для технического оснащения и расширения круга пользователей. Но практика показывает, что нередко спрос на услугу зависит не от её необходимости, а от её цены. Мы давно уже сделали для себя вывод, что лучше зарабатывать не на высокой цене услуги, а на её массовости. Достаточно дешёвые услуги привлекают в библиотеку новых посетителей, многие из которых потом становятся её читателями.

Большая часть заработанных денег (после уплаты налогов, коммунальных платежей, затрат на содержание ксероксов, кассовых аппаратов) тратится на комплектование библиотек книгами. Так, в 2007 году со средств спецсчёта было куплено 1903 экз. книг на сумму 19,0 млн. рублей, на подписку 40 комплектов периодики было потрачено 1,6 млн. рублей.



Информация стала полноценным продуктом современного общества. Сегодня невозможно представить себе отрасль, где бы не внедрились достижения информационной индустрии. От того, насколько оперативными и качественными сведениями обладает учреждение, насколько быстро умеет предложить их потребителю, во многом зависит его успех и место на рынке конкурирующих организаций. Одним из необходимых условий полноценного комплектования является полная и оперативная информация о книжном рынке и издательской продукции Беларуси. Эту информацию мы получаем из тематических планов издательств, библиографического бюллетеня «Новыя кнігі», информационного вестника белорусских изданий «Новая книга» (поступающего от общественного объединения «Белорусская ассоциация

книгоиздателей и книгораспространителей»), еженедельника «Книжное обозрение», прайс-листов издательств как в печатном, так и в электронном виде.

Одним из главных направлений в работе отдела комплектования Брестской ЦГБ в 2007 году было приобретение социально значимой литературы. Литература была заказана по 9 тематическим планам государственных издательств. Стоит отметить, что не всё заказанное мы получили. Причина: не совсем отлаженный механизм поставки книг в Брест.

Кроме республиканских государственных издательств, Брестская городская централизованная библиотечная система сотрудничает со следующими издательствами и книготорговыми организациями: УП «Мир знаний», ООО «Трал», ОДО «Хэлтон», ЧУП «Опткнига», ООО «Современная школа», ООО «Открытая книга», ООО «МЕТ», НПЧУП «Эврика – М», ООО «Дикта», ООО «Аверсэв», «ЧУП «Звукотэкс», УП «Минская фабрика цветной печати», ЧУП «Триомис – книга», ИООО «Современное слово», издательство «Альтернатива», «Издательство С. Лаврова» и др.

Издательства периодически присылают нам свои предложения. Мы изучаем их, анализируем и при наличии денег заказываем необходимую литературу.

В последнее время всё большее значение приобретает комплектование новыми носителями информации. Электронные документы открывают для библиотек новые перспективы. К сожалению, комплектование электронными ресурсами не носит систематического характера. Причина: отсутствие в Бресте, да и в Республике торговых организаций, серьёзно и последовательно занимающихся поставкой электронных документов. Очень часто мы вынуждены покупать «кота в мешке», так как по одному названию (что указано в прайс-листе) очень трудно определить, подойдёт ли данное издание для библиотеки. Всего за 2007 год в Брестскую ГЦБС поступило 59 электронных документов. В основном это энциклопедии, справочники, тесты для поступающих в учебные заведения.

В последнее время наметились позитивные изменения в финансировании библиотек из средств городского бюджета. Брестская ГЦБС в 2007 году закупила документы на средства городского бюджета в размере 15% от общего финансирования ЦБС. На книги было использовано 25%, на периодику – 75% от общей суммы. Но в связи с недостаточным общим финансированием ЦБС и с постоянно растущими ценами на книги этот процент, доведённый до каждой библиотеки – не показатель.



К сожалению, руководство библиотеки больше всего занято тем, что пытается добыть финансовые средства. Это в нынешней рыночной ситуации – самая главная функция директора ЦБС. Почти все мысли у директора – как достать деньги. Одна из мыслей называется «фандрайзинг».

Термин «фандрайзинг» в переводе означает «выращивать деньги». Для библиотек это поиск и привлечение дополнительных источников финансирования (спонсорские пожертвования, грантовые вливания и разовые дарения).

Но фандрайзинг опять-таки не решит глобальные проблемы библиотечной отрасли. А расширение сферы платных услуг реально ущемляет интересы читателей и сужает важнейшую социальную роль библиотеки. В этой ситуации, по-моему, главным фандрайзером с успехом может выступить само государство.

В конце концов нельзя забывать, что библиотеки – это наше национальное достояние.



Галоўнай місіяй публічнай бібліятэкі з'яўляецца якаснае і аператыўнае бібліятэчнае абслугоўванне розных катэгорый карыстальнікаў. Менавіта гэтай важнай тэме і прысвячаўся абласны семінар **“Бібліятэчнае абслугоўванне: сучасныя арыенціры дзейнасці”**, які адбыўся ў чэрвені бягучага года на базе Іванаўскай РЦБС. У семінары ўзялі ўдзел дырэктары ЦБС вобласці і загадчыкі аддзелаў абслугоўвання і інфармацыі ЦБ. Па запрашэнню ўпраўлення культуры Брэсцкага аблвыканкама, абласной бібліятэкі, кіраўніцтва Іванаўскага райвыканкама на семінар прыехалі калегі з Мінска, а таксама з краін бліжняга і дальняга замежжа: Польшчы і Украіны.

Плённым і карысным у прафесійным плане можна адзначыць першы дзень работы семінара. З вялікай зацікаўленасцю ўспрынялі ўсе прысутныя выступленне С. І. Іваічанка, заг. аддзела абслугоўвання НББ, якая вельмі падрабязна і даступна распавядала аб укараненні новых інфармацыйных тэхналогій у працэс абслугоўвання карыстальнікаў Нацыяльнай бібліятэкі. Супрацоўнікамі Іванаўскай ЦРБ была падрыхтавана электронная прэзентацыя сістэмы, што паспрыяла завочнаму знаёмству ўдзельнікаў семінара з творчымі поспехамі, напрацоўкамі, дасягнутымі бібліятэкамі Іванаўшчыны.

Прафесійныя здабыткі, а таксама праблемныя пытанні ў сферы бібліятэчнага абслугоўвання абмяркоўваліся на круглым stole “Бібліятэчнае абслугоўванне ў структуры публічнай бібліятэкі як сацыяльнага інстытута”. Размова вялася аб прымяненні інавацыйных і камп'ютэрных тэхналогій у сістэме бібліятэчнага абслугоўвання; аб павышэнні якасці абслугоўвання карыстальнікаў з дапамогай арганізацыі больш камфортных умоў для іх работы; аб ролі і месцы бібліятэкара ў сістэме бібліятэчна-інфармацыйнага абслугоўвання і г. д.

Удзельнікаў семінара прыемна ўразіла сучасная бібліятэчная прастора Іванаўскай ЦРБ і РДБ, дзе сапраўды многа зроблена па ўдасканаленню сістэмы бібліятэчнага абслугоўвання жыхароў раёна, а таксама па стварэнню максімальна камфортных умоў для карыстальнікаў.

Акрамя прафесійных стасункаў, арганізатарамі семінара былі прадугледжаны шматлікія і вельмі цікавыя культурныя мерапрыемствы: экскурсія па памятных мясцінах Напалеона Орды з наведваннем галерэі Напалеона Орды і сядзібы “Красный двор” у в. Варацэвічы, знаёмства з выставай вырабаў навучэнцаў і выкладчыкаў Іванаўскай школы бандарства, а таксама наведванне Мотальскага музея народнай творчасці.

Л. К. Кароль,  
заг. аддзела бібліятэказнаўства  
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”

## **АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЦЕССОВ В ЦБС г. БАРАНОВИЧИ**



**Л. А. МАКСИМОВИЧ,**  
*директор Барановичской ГЦБС*

Приоритетным направлением деятельности публичных библиотек в начале нового тысячелетия является наиболее полное удовлетворение информационных и социальных потребностей населения. Конкретные задачи по автоматизации библиотечных процессов изложены в «Программе информатизации отрасли культуры на 2005 год и на период до 2010 года» и «Программе сохранения и развития культуры Брестской области на период 2006-2010 годы».

ЦБС г. Барановичи – это 7 публичных библиотек: ЦГБ им. В. Тавлая, ЦГДБ, ГБ (Ф. № 1, 4, 6), ГДБ (Ф. № 3, 5).

Автоматизацией библиотечных процессов Барановичская ГЦБС занимается в течение 15 последних лет. С 1993 года началось освоение компьютерной техники, была разработана собственная версия АБИС, которая позволила обрабатывать новые поступления и аналитику в автоматизированном режиме. В 1997 году в ЦГБ им. В. Тавлая была проведена локальная сеть, объединяющая 7 компьютеров, и установлено программное обеспечение НПФ «ИНЕАК», работающее под ОС MS DOS. Были установлены АРМы «Учёт и регистрация документов» и «Аналитика». Электронный каталог отсутствовал.

С 2000 года ведётся активная модернизация АБИС под ОС WINDOWS с использованием библиотечного пакета ALIS-2000. Были разработаны адаптированные версии для ЦБС, обеспечивающие полную автоматизацию всех технологических процессов, получение всех необходимых учётных и статистических данных и выходных документов. Разработчик системы ALIS-2000 – ООО «НПФ ИНЕАК». Именно с этой системой работает ЦГБ им. Тавлая с 2000 года.

В 2004 году в связи с переходом на новый учёт и регистрацию библиотечных документов, согласно «Инструкции по учёту и сохранности библиотечных фондов» (присвоение каждому документу отдельного инвентарного номера), установлена новая версия ALIS.

Сегодня Барановичская ГЦБС оснащена следующими техническими средствами: 24 компьютера, 1 сервер, 15 многофункциональных устройств, 8 принтеров, 6 комплектов звуковых колонок, 2 ксерокса, 4 телевизора, факс-модем, ламинатор, мультимедийный проектор, экран, цифровой фотоаппарат, 2 музыкальных проигрывателя компакт-дисков, видеомагнитофон, видеоплеер, DVD-плеер. В ЦГБ им. В. Тавлая 15 компьютеров объединены в единую локальную сеть с выделенным сервером.

Что касается ЦГБ, то в 2006 году были автоматизированы все отделы и сектора библиотеки. В результате по две машины имеют отдел комплектования и обработки литературы, информационно-библиографический, читальный зал литературы на иностранных языках; по одной – абонемент, читальные залы (общий, литературы по искусству, по краеведению), администрация, регистрация, отдел библиотечного маркетинга. ЦГБ имеет выход в Интернет на 5 машинах, электронную почту, факс-модем.

Для других библиотек системы тогда же, в 2006 году, приобретено 9 компьютеров «CELERON D-320» с многофункциональными устройствами и звуковыми картами, что дало возможность обеспечить машиной каждый филиал, а ЦГДБ и ГДБ (Ф. № 3) имеют по 2 машины.

Всё это позволяет работать с электронными документами, мультимедийными дисками, вести делопроизводство, оказывать платные услуги пользователям, качественно проводить массовые мероприятия и т. п.

В ЦГБ им. В. Тавлая установлена система ALIS-2000, имеющая следующие основные подсистемы: **комплектование и обработка, сводная ретроспекция, аналитика, обслуживание читателей.**

**Подсистема «Комплектование и обработка»** включает большой комплекс задач, это: регистрация новых поступлений, ведение инвентарных книг (по видам документов), ведение суммарного учёта (1 часть - поступления), обработка (в т. ч. и литературы на иностранных языках), систематизация, приписание ключевых слов и редактирование, печать каталожных карточек, книжных формуляров и сопроводительных документов, формирование бюллетеней новых поступлений, ввод ретроспекции, подписка. Всего в БД новых поступлений зарегистрировано свыше 65 тыс. экз., в т. ч. за 5 месяцев 2008 года внесено 4117 экз.

После полного перехода на автоматизированную обработку текущих поступлений, создания локальной сети, следующим нашим шагом стала **ретроконверсия карточных каталогов, т.е. подсистема «Сводная ретроспекция»**. Начиная с 2003 года, под началом Брестской областной библиотеки им. М. Горького централизованными библиотечными системами велась работа по созданию БД «Сводная ретроспекция библиотек Брестской области». Но этот процесс требует особого внимания, т. к. встречаются ошибки и в описании, и в систематизации документов. Мы продолжаем работу по сверке БД с учётным каталогом. Сформирована группа из 12 человек - представителей всех отделов ЦГБ, которые занимаются вводом ретроспекции ежедневно. Введён полностью белорусский ряд. Для введения остальных документов определены хронологические рамки отбора документов. Конечно, это не касается таких частей фонда как краеведение, справочная и художественная литература, белорусика. Всего в БД «Ретроспекция» насчитывается 35621 запись.

Наша ЦБС имеет богатый репертуар периодических изданий, для СКС расписываются 54 названия газет и 181 название журналов. **Подсистема «Аналитика»** включает комплекс задач: роспись статей из газет и журналов, из книг. Всего в базу данных «Аналитика» внесено 123675 библиографических записей, в т. ч. в 2008 году - 9311.

Составной частью в подсистему «Аналитика» входит БД «Краеведение», которая насчитывает свыше 5500 библиографических записей. В 2008 году база пополнилась 472 записями.

В электронном варианте сотрудниками ЦГБ созданы именной и географический указатели к книге «Памяць. Баранавічы і Баранавіцкі раён».

В 2007-2008 гг. в ЦБС проходит конкурс на создание полнотекстовых краеведческих БД «Біяграфія роднага краю». Формируются иллюстративно-текстовые БД по различным темам: «Экология города», «Писатели и поэты Барановичского края», «Памятники города», «Улицы г. Барановичи», а также электронные краеведческие папки-персоналии.

С целью сокращения трудозатрат, повышения качества каталогизации, расширения числа расписываемых периодических изданий, поступающих в электронные каталоги библиотек, а также обмена полными текстами статей – в нашей республике организована совместная работа ряда библиотек-инициаторов создания и участников **КОНСОРЦИУМА LibCARD** по аналитической росписи документов с использованием программного пакета ALIS-ВУЗ. Это библиотеки: Академии управления при Президенте РБ, Министерства внутренних дел, Белорусского торгово-экономического университета потребительской кооперации (БТЭУ), Международного института трудовых и социальных отношений (МИТСО) и др.

При осуществлении аналитической росписи документов библиотеки-участницы консорциума используют единые макеты ввода и соблюдают единые правила описания с учётом ГОСТов (7.1-2003, 7.80-2000).

Ведение сводного каталога аналитических записей возлагается на библиотеку Академии управления при Президенте Республики Беларусь.

Обслуживание пользователей полнотекстовыми электронными копиями статей производится библиотеками–фондодержателями этих документов. Копии статей передаются бесплатно по принципу взаимозачёта. В те библиотеки, которые не являются участниками проекта, база данных не передаётся. ООО «НПФ ИНЕАК» осуществляет сопровождение программного обеспечения и внесение изменений в пакет ALIS. Настоящее соглашение открыто для участия других библиотек в данном консорциуме.

С 01.07.2007 г. ЦГБ им. В. Тавлая тоже является членом консорциума. Мы расписываем только 11 журналов, а получаем расписанными 63. Уже в первом полугодии 2008 года нами отправлено 1587 библиографических записей по 11 журналам, а получено 8174 записи по 63 журналам, отсутствующим в нашей библиотеке. С этой целью в ПО ALIS установлен компонент поддержки полнотекстовых документов. Членом методического совета консорциума LibKAPD от нашей библиотеки является Л.В. Шлык, заведующая отделом информационно-библиографической работы ЦГБ им. В. Тавлая.

Все вышеназванные подсистемы являются базой для создания электронного каталога. В нём отражаются все новые поступления, начиная с 1997 года. Количество библиографических записей - 228 535.

Электронный каталог включает в себя перечень различных видов документов: книг, брошюр, нот, изданий, карт, электронных (CD и DVD-дисков), аудио- и видеодокументов. На каждый вид документов установлен отдельный счётчик инвентарных номеров.

Поиск в электронном каталоге возможен по следующим критериям:

1. *Конкретный поиск по:* инвентарному номеру, году издания, персоналии, в т.ч. «словоформам» – любое слово из заглавия, фамилии автора, заглавия серии, ISBN (международный стандартный номер).

2. *Тематический поиск по:* ключевым словам, т. е. поиск документа по определённой теме, предмету, жанру, территории и т. п., по индексу ББК.

Предусмотрена возможность формирования списков документов из БД по множеству параметров и их совокупности, например, ключевое слово + вид документа, страна издания + автор, автор + год издания, формирование списков по сопроводительному документу и множество других, самых неожиданных сочетаний, что делает поистине безграничными возможности пользователя по поиску. Подобный поиск информации возможен и в электронном каталоге подсистем «Сводная ретроспекция», «Аналитика». Благодаря локальной сети, на каждом имеющемся компьютере можно открыть электронный каталог.

Одной из важных общенациональных задач стало формирование в Республике Беларусь единого информационно-правового пространства. С целью обеспечения населения республики достоверной и современной информацией было начато создание публичных центров правовой информации на базе библиотек Министерства культуры.

С 2001 года в составе отдела информационно-библиографической работы Барановичской ЦГБ им В. Тавлая работает ПЦПИ. Он занимает значимое место в жизни города, обеспечивая качественное и оперативное предоставление правовой информации пользователям, свободный доступ горожан к официальной правовой информации. Положительным моментом является то, что в базу помещаются правовые акты местных Советов депутатов, исполнительных и распорядительных органов.

Популярность ПЦПИ в городе неуклонно растёт, об этом свидетельствует и статистика обращений. В 2007 году к нам обратились 515 читателей, им найдено 1835 документов, посещения составили 874. За 5 месяцев 2008 года соответственно: 303 читателя, 1029 документов, 472 посещения.

**Программа «Обслуживание читателей»** в ЦГБ установлена в конце 2004 года и выполняет следующие комплексы задач: регистрация и перерегистрация читателей; учёт выдачи и списания с формуляров библиотечных документов (в целом по библиотеке и по каждому структурному подразделению); учёт читателей и посещений; получение списка читателей, которым выдавался

библиотечный документ с отслеживанием даты возврата. В настоящее время в библиотеке ведутся одновременно и электронный, и бумажный учёт.

При помощи компьютерной техники удаётся не только качественно обработать то или иное издание, быстро найти его в ЭК и в фонде, предоставить его читателю, но и изменить внешний вид наших фондов: оформить полочные разделители, классификационные индексы, наглядность при раскрытии фонда.

В 2007 году фонд увеличился на 20,5 тыс. экз., на его пополнение потрачено из бюджета более 163,2 млн. руб. (15,7 %), в т. ч. на социально значимую литературу – 14,5 млн. руб. Подписка оформлена на 92 млн. руб. В последние годы особое внимание мы уделяли комплектованию фондов электронными документами. На сегодня их насчитывается 453 экз.

Программные продукты фирмы Mikrosoft (Windows, Word, Excel, Power Point) достаточно эффективно используются в издательской работе, рекламе библиотек, проведении мероприятий, в делопроизводстве ЦБС. Это повышает качество и полиграфические характеристики издаваемых материалов.

Позитивно сказывается использование техники и на оказании пользователям дополнительных, в т. ч. платных услуг. Платные услуги в 2007 году оказаны на 38,7 млн. руб., а за первое полугодие 2008 года – на 22 млн. руб. Из них: 45,3 % - ксерокопирование, 43,2 % - выдача литературы, 10,5 % - информационные услуги.

Внедрение информационных технологий в библиотечную практику в немалой степени зависит от «компьютерной грамотности» сотрудников, от их умения использовать современные средства связи, полиграфии, вычислительной техники и программного обеспечения. Поэтому весь период компьютеризации ЦБС сопровождается **организацией системы повышения квалификации на разных уровнях.**

***Первый уровень - обучение на республиканских, межреспубликанских, областных семинарах, стажировках, курсах, круглых столах и др.***

В 2007-2008 гг. сотрудники ЦБС приняли участие:

- в 14-ой Международной конференции «Крым-2007» на тему: «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования, бизнеса» (июнь 2007, г. Судак), «Эффективное использование EBSCO Publishing» (ноябрь 2007, г. Минск) – участвовала Повжик Е.А., библиотекарь II кат. ЦГБ;

- в республиканских семинарах: «МБА, доставка документов и взаимное использование информационных ресурсов» (апрель 2008, на базе НББ), «Ретроспективная каталогизация и ретроконверсия как средство отражения ретроспективного фонда НББ» (май 2007, на базе НББ), «Актуальные проблемы обеспечения доступа к правовой информации» (март 2008, на базе НББ), *круглом столе* «Национальный документ как основа формирования библиотечного фонда», *методическом диалоге* «Смысловая обработка документного потока как условие качественного представления информации в электронном и карточных каталогах» (апрель 2007, на базе НББ) – участвовали Шлык Л.В. и Крауз Л.Н., зав. отделами ЦГБ; «Деятельность публичных центров правовой информации по оказанию информационно-правовых услуг населению» (июнь 2007, на базе Гродненской ОБ им. Е. Карского) – участвовала Автухович С.Б., гл. библиограф ЦГБ; «Перспективы развития и углубления сотрудничества в рамках деятельности консорциума по аналитической росписи документов LibKAPД» (май 2008, на базе Белорусского торгово-экономического университета потребительской кооперации, г. Гомель) – участвовала Шлык Л.В.

***Второй уровень - тематические занятия в рамках школ руководителя, специалиста и библиотекаря, действующих в ЦБС.*** Заслуживают особого внимания:

- семинары «Создание информационных ресурсов в библиотеке» (июнь 2006), «Тематические папки - информационные ресурсы библиотек» (июнь 2007), «Внедрение автоматизированной системы в ЦБС» (январь 2008);

- круглые столы «Формирование информационного пространства библиотеки» (март 2008), «Экологическое краеведение» (май 2008);

- банк идей «Медиатека – шаг в новое информационное пространство» (май 2008);
- мастер-класс «Технологии создания БД» (февраль 2007);
- творческий поиск «Библиотечное краеведение - действенный канал документного и библиографического обеспечения потребности читателя» (март 2007);
- часы деловой информации «Нормативное регулирование деятельности руководителя» (январь 2007), «Книжная выставка: какой ей быть?» (февраль 2007).

*Третий уровень - ежемесячные методические дни библиотечных сотрудников в рамках программы «Современный читатель в современной библиотеке».* Подпрограмма «Библиотекарь в мире современных технологий» ежегодно включает 12 тем. Именно на этих индивидуальных практических занятиях постигались азы работы с документами в текстовом редакторе WORD, табличном процессоре EXCEL, приобретались навыки использования программно-технических средств. Среди них можно назвать: практикумы «Интернет и его возможности», «Обслуживание читателей в автоматизированном режиме», «Создание БД «Ретроспекция», «EXCEL - в практику работы библиотекаря»; стажировки «Полнотекстовые базы данных», «Формирование пакета документов из ПЦПИ», «CD-ROM - в помощь пользователям библиотеки», «Перенос информации с внешних носителей на ПК»; тренинги «Электронная почта», «Сканирование документов», «Телефонный справочник в электронном варианте и работа с ним», «Использование возможностей документов на CD-дисках при обслуживании пользователей», «Создание электронных презентаций» и др.

Кроме того, для вновь принятых сотрудников практикуем ежегодные семинары-практикумы профессиональной адаптации «Библиотечные технологии, формы и методы работы с читателями», библиографические практикумы «Справочно-библиографический фонд: структура, формирование и эффективность использования».

Делая ставку на обучение персонала, мы стараемся соответствовать требованиям современного общества и удовлетворять изменяющиеся потребности пользователя.

Ближайшими перспективами в области автоматизации для нашей ЦБС считаем следующие:

- создание WEB – сайта;
- создание автоматизированных рабочих мест для читателей (ЦГБ, 2008);
- подключение к Интернет библиотек-филиалов (2008-2009);
- автоматизация библиотек в полном объеме (2008-2010).

## **И СЕГОДНЯ, ПО-ПРЕЖНЕМУ – КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ!**



**Н. К. СУПРУНОВИЧ,**  
*директор Пужанской РЦБС*

Одним из главных внутренних ресурсов, необходимых для стратегического развития библиотек, является персонал. Очень важно, чтобы это был коллектив единомышленников, состоящий из творческих людей, высококлассных специалистов. На протяжении восемнадцати лет, являясь главным библиотекарем отдела комплектования ЦРБ, я была свидетелем и участником многих интересных дел в нашей библиотеке, а главное – все эти годы приходилось учиться, самосовершенствоваться, обновлять знания, полученные в вузе. Организация системы непрерывного образования всегда была одним из главных направлений в работе нашей ЦБС. Став директором ЦБС, пришлось посмотреть на эту проблему другими глазами, уже с позиций руководителя.

И тогда, когда делала свои первые шаги, и сегодня в равной мере убеждаюсь, что управление – тяжёлый труд, которым нельзя заниматься наполовину и время от времени. И вместе с тем, деятельность коллектива не может быть успешной только при единоличном управлении. Всегда следует полагаться на коллектив. А в первую очередь, нужна команда опытных и знающих профессионалов. С течением времени пришло убеждение в том, что труд руководителя – не только работа по выполнению определённой производственной задачи. Необходимо создавать благоприятную атмосферу среди сотрудников, а значит, надо учитывать их желания, мотивы, потребности, особенности характера.

Искусству управления персоналом я пока только учусь, рано говорить о каком-то опыте. Но первые и потому самые трудные шаги уже многому научили. Чтобы эффективно использовать кадровый потенциал, нужно создать для людей такие условия, в которых им хотелось бы работать для себя и для библиотеки. Нужно научиться искать «золотую середину», разумный компромисс между дисциплиной и свободой. Каждому важно быть услышанным и понятым. И потому любая мысль, предложение имеют право на существование.

Не нужно бояться конфликтов, они неизбежны в любом коллективе. У всякого решения найдутся отрицательные стороны, всегда будут противники выполнения задачи. Но конфликт может быть и конструктивным для выявления производственных проблем и различных точек зрения на методы их разрешения. Главное – не допустить перехода конфликта в личную сферу.

Название рубрики «Сохраняя традиции – искать новое» в профессиональном издании «Библиотека» стало для меня девизом в моей профессиональной деятельности руководителя. Для того, чтобы работать по-современному, эффективно, – сегодня мало окончить библиотечный факультет вуза или колледжа. Необходима постоянная работа над собой, неустанная «погоня» за новыми и обновляющимися знаниями. Программа-максимум для каждого – научиться реагировать на новое в постоянно меняющемся библиотечном мире, умело применять эффективные инновационные формы работы, не забывая при этом лучших традиций. На решение этой задачи направлена вся деятельность нашей центральной районной библиотеки по организации системы повышения квалификации как одного из важнейших направлений совершенствования библиотечного труда. Повторюсь, что библиотека может справиться с задачами лишь тогда, когда работают в ней высококвалифицированные специалисты, которые

владеют теорией и практикой библиотечного дела, хорошо знают свою отрасль. Лишь в процессе обучения возможно овладение новым.

Созданная прежним руководством и творческим коллективом библиотеки система непрерывного образования сегодня наполняется новым содержанием. В зависимости от требования времени она постоянно меняется, является гибкой и мобильной. Совершенствование обучения библиотечных кадров происходит с учётом динамики перемен, связанных с внедрением новых технологий. Это тем более важно, что анализ состава библиотечных кадров выявил тенденцию старения.

Нужны молодые специалисты, знающие новые технологии, владеющие основами менеджмента и маркетинга. Начальное профессиональное образование – старт для непрерывного образования. Процесс непрерывного образования в условиях нашего трудового коллектива носит системный характер и имеет своей целью выполнение следующих задач:

- совершенствование профессионального мастерства;
- расширение кругозора, углубление знаний;
- активизация творчества сотрудников;
- освоение новых технологий.

Решая эти задачи, стараемся учитывать степень подготовки каждого сотрудника, его индивидуальные способности. Для сотрудников, которые только пришли на работу, делаем всё, чтобы они адаптировались в коллективе. Обучение начинается в «Школе начинающего библиотекаря», и занятия строятся по принципу: от простого к сложному. Здесь нет монолога. Программу каждого очередного занятия предваряет профессиональный диалог «Спрашивайте – отвечаем» (трудности и нерешённые проблемы в работе). Занятия проходят в форме семинара-практикума. Наряду с усвоением теоретических знаний по ведущим направлениям библиотечной работы обязательными являются практические задания, в выполнение которых включаются все участники (самостоятельное оформление выставки, организация картотеки, редактирование каталога и т. д.). Важно то, что занятия проходят на базе одной из лучших сельских библиотек – Солнечной СБ. Здесь постигается не только опыт данной библиотеки, но и проводятся мастер-классы, творческие лаборатории с привлечением сотрудников ЦРБ, РДБ и библиотек-филиалов. Всё это позволяет в течение двух лет, на которые рассчитана программа школы, добиться положительных результатов. В частности, многие сотрудники сельских библиотек, пришедшие в последние годы к нам на работу и не имеющие библиотечного образования, сегодня называются в числе лучших (библиотекари Колозубской, Криницкой, Оранчицкой СБ).

Для такой традиционной формы обучения как семинары, в которых принимают участие все сотрудники ЦБС, ищем интересные, проблемные, актуальные темы: «Инновации и творческий подход в работе с детьми», «Фонды библиотек. Новые подходы в организации и использовании» (2005 г.), «Формы и методы приближения к читателю белорусской книги» (2006 г.), «Патриотизм. Духовность. Нравственность. Роль библиотеки в гражданско-патриотическом воспитании», «Краеведческая работа в современной библиотеке: традиции, инновации, новые подходы» (2007 г.), «Библиотека – центр правовой информации и культуры» (2008 г.). Можно заметить, что если тема нова, то и подход к ней абсолютно новый, исходя из современных задач и требований дня. В рамках семинаров организуются тренинги, деловые игры, анализы производственных ситуаций. Для участия в семинарах приглашаются специалисты по освещаемой проблеме, заинтересованные лица. Так, за несколько последних лет в организованных нами семинарах приняли участие: заместитель редактора журнала «Бібліятэка прапануе» Л. В. Нестерович, начальник районной инспекции охраны окружающей среды С. В. Тарасевич, настоятель Рудницкой православной церкви Андрей Корсанюк, заведующий инфекционным отделением центральной районной больницы А. М. Кисель, главный государственный инспектор Берёзовской межрайонной инспекции труда И. В. Савечко, главный библиотекарь отдела библиотековедения областной библиотеки Е. Я. Стрижевич, белорусские поэты: Л. Дранько-Майсюк, Э. Акулин, А. Каско. Всё это поднимает уровень проводимых форм учёбы, повышает их рейтинг.

На выявление и пропаганду лучшего опыта библиотек ЦБС направлена деятельность нашего профессионального клуба «Диалог», участниками которого являются библиотекари, имеющие квалификацию и опыт работы. Но часто в ряды его членов вливаются и те, кто только

что закончил «Школу молодого библиотекаря» и уже успел добиться успехов. Занятия в профессиональном клубе помогают взять на вооружение интересные методики и опыт работы по разным направлениям в отдельных библиотеках. В редких случаях они проводятся в ЦРБ, а как правило - являются «выездными», на базе филиалов. При этом мы не преследуем цель – показать уже существующие лучшие библиотеки. Опыт должен «наработать» сам библиотекарь в процессе подготовки и познакомиться с ним всех коллег. Естественно, не обходится здесь без помощи сотрудников отдела библиотечного маркетинга, ставящих целью найти и показать прогрессивные формы работы, существующие в библиотечной практике. Достаточно привести в пример несколько тем, чтобы убедиться в значимости и полезности действующего профессионального клуба «Диалог»: «Сельская библиотека: поиск своего места в социальном комплексе села» (2005 г.), «Любительское объединение приглашает», «Визитная карточка библиотеки. Традиции и инновации в организации книжных выставок», «Роль и место библиотеки в формировании здорового образа жизни» (2006 г.), «Эволюция культуры на селе. Библиотеки агрогородков», «Библиотека – аптека для души. Роль книги и библиотеки в формировании доброты и милосердия» (2007 г.). Обязательным элементом в программе занятий клуба являются показательные мероприятия, что позволяет совершенствовать формы массовой работы.

С 2005 года мы сочли необходимым создать «Школу специалиста» для сотрудников библиотек города. Прошедшие три года показали её несомненную пользу. Все занятия в ней носят деловой характер, поднимаются актуальные проблемы в целом и разбираются конкретные проблемные ситуации, часто в виде деловых игр и тренингов. С интересом обсуждаем статьи, проводим дискуссии, беседы, диалоги на тему дня: «Этика в нашей повседневности», «Менеджмент, практический маркетинг в современной библиотеке», «Имидж библиотекаря как показатель качества обслуживания читателей» и др.

С 2006 года у нас стала функционировать школа компьютерной грамотности, в которой обучается персонал как ЦРБ, так и филиалов, в первую очередь - библиотек агрогородков. Основная форма занятий – практикумы, которые проходят на базе ЦРБ. На мой взгляд, практика методом проб и ошибок, помощь коллеги, уже более просвещённого в этом направлении – лучшие курсы в обучении компьютерной грамотности. Именно поэтому ею овладели все сотрудники ЦРБ и РДБ.

Действенной формой повышения квалификации являются ежегодные конкурсы профессионального мастерства – они заставляют сотрудников мыслить более глобально, в практической деятельности находить нестандартные решения, выявлять интересный опыт. На протяжении 2005 – 2007 годов это были: фестиваль-конкурс «Память сердца» (к 60-летию Победы), смотры-конкурсы на лучшую нетрадиционную выставку, лучший альбом по истории села, лучшее массовое мероприятие, лучший урок краеведения. В текущем году объявлен конкурс «Палитра профессионального мастерства» (на лучшее библиографическое пособие), «Мая малая Радзіма» (на лучшую краеведческую выставку).

Немаловажной составляющей системы непрерывного образования является и издание методических материалов в помощь работе библиотек. Плодотворна деятельность отдела библиотечного маркетинга по составлению сценарных материалов массовых мероприятий, пользующихся большим спросом. В прошлом году, к примеру, составлено 10 сценариев (при плане 3). Их необходимость была продиктована практическими потребностями пользователей. По всем сценариям прошли массовые мероприятия, на многие из них приглашались сотрудники сельских библиотек.

С 2007 года мы стали издавать информационно-рекламный бюллетень-дайджест «Инновационные формы работы». В текущем году вышел первый (в будущем ежегодный) выпуск информационно-рекламного буклета «Дела библиотечные. Из опыта работы библиотек района». Работая в этом направлении, стремимся следовать принципу «Лучше меньше, да лучше».

В работе с кадрами постоянно ищем элементы, формы, способствующие развитию инициативы, желанию проявить свои творческие способности. Два года назад в отделе библиотечного маркетинга мы оформили ежегодно обновляющийся стенд «Дзякуй за вашу цудоўную працу. Фотахроніка падзей года». На нём запечатлены фрагменты лучших, наиболее удавшихся мероприятий, проводимых библиотеками, помещены фотографии победителей

конкурсов, лучших сотрудников по итогам года. Сделано всё просто, но воспринимается с интересом, а главное – побуждает к активному действию.

Можно ещё много говорить о прогрессивных формах учёбы, применяемых в нашей ЦБС, в том числе и об интерактивных.

По справедливому высказыванию С. Г. Матлиной, инновационный путь развития библиотек – «единственно правильный путь, обеспечивающий поступательное развитие библиотечного дела». А для этого библиотекам нужны профессионалы, способные адаптироваться в быстро меняющемся мире. Как и в иные времена, всё решают кадры: их профессионализм, интеллектуальный уровень, имидж, способность убедить общество в том, что ему нужна современная библиотека. Высокий профессионализм, компетентность, творческий настрой коллектива нашей библиотеки вселяют надежду на то, что новые замыслы и планы будут успешно реализованы, а библиотеки системы станут ещё более привлекательными и необходимыми пользователю.

Это и есть наша конечная цель, на которую работают весь процесс управления и система непрерывного образования библиотечного персонала.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Дригайло, В. Г. Основы научной организации труда в библиотеке : учебно-методическое пособие / В. Г. Дригайло. – М. : Либерия-Бибинформ, 2005. – 422 с. – (Библиотекарь и время. XXI век).
2. Справочник библиотекаря / Науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – изд. 3-е, испр. и доп. – СПб. : Профессия, 2006. – 495 с. – (Библиотека).
3. Управление библиотекой : учебно-практическое пособие / сост. А. С. Аверьянов, А. Н. Ванеев, В. Г. Горев и др. – СПб. : Издательство «Профессия», 2003. – 302 с. – (Библиотека).

## **ПУТИ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ДЕТСКОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ им. Я. КОЛАСА ПИНСКОЙ ГЦБС**



**Л. А. ШИЛОВЕЦ,  
зам. директора Пинской ГЦБС**

### **Начну с визитной карточки нашей библиотеки.**

Год основания – 1946. Книжный фонд – 70 000 экз., ежегодно библиотека получает около 50 названий журналов и более 10 названий газет. Библиотека обслуживает 7000 читателей. Для них работают клубы «Колосок» и «Эрудит», школа экологии «Экоша», литературно-музыкальная гостиная «Лира».

В 1987 году библиотека переехала в новое, просторное двухэтажное здание, в котором располагаются абонементы младших и старших школьников, общий читальный зал, гостиная и комната сказок. В настоящее время штат библиотеки – 12 человек-единомышленников: грамотных, компетентных специалистов, любящих своё дело.



Одним из важнейших условий успешной деятельности любой библиотеки является продуманное, качественное комплектование книжного фонда, который должен соответствовать читательским запросам. В последние годы этим могла похвастаться не каждая библиотека. Но в 2006 году «лёд тронулся»: во исполнение поручения Главы государства было принято решение горисполкома о выделении на комплектование фондов публичных библиотек 15 % от суммы бюджетного финансирования ЦБС. Также многое делается в рамках существующих «Городской программы развития и сохранения культуры на 2006-2010 гг.» и «Программы формирования библиотечных фондов Пинской ГЦБС в контексте общественных перемен».

В результате в 2007 году для городской детской библиотеки было закуплено 2050 экз. книг, в первом полугодии 2008 года – уже 1341 экз. книг и 17 CD-дисков. Для сравнения: в 2005 году было приобретено 948 экз. книг, в 2006 году - 1185. Приобретаем литературу и диски через местные книжные магазины и издательство МЕТ, православная литература закуплена в издательстве Белорусского экзархата.

С поступлением новых книг наша библиотека стала преображаться на глазах: открытый доступ на абонементах радует новыми яркими обложками книг. Мы всегда старались уделять большое внимание сохранности книжного фонда. Существует негласное правило: порванную книгу в фонд не ставить. Книги и журналы сразу подклеиваются библиотекарями, а если необходим более трудоёмкий ремонт – откладываются для реставратора.

Коммерческий абонемент – один из основных видов платных услуг в нашей библиотеке. Введённый в 2001 году, на тот момент он стал для нас «палочкой-выручалочкой», т. к. в то время библиотека должна была выживать любой ценой. Формирование коммерческого абонемента

было чуть ли не единственным источником пополнения книжного фонда и дало возможность иметь в библиотеке современные читаемые книги, без которых мы потеряли бы многих читателей. Плата за пользование одной книгой в сутки всегда была приемлемой для большинства пользователей (выросла ненамного: от 60 руб. в 2001 г. до 170 руб. в 2008 г.).

Пополняется коммерческий фонд не только за счёт приобретения книг на заработанные деньги (50 % от вырученных средств), но и за счёт книг, подаренных читателями из личных библиотек. Для читателей-дарителей предусмотрены поощрения: по «Положению о коммерческом абонементе» читатели, подарившие библиотеке новые интересные книги, могут читать бесплатно в течение месяца. Бесплатно читают на коммерческом абонементе и дети-инвалиды, а начиналось всё с благотворительной акции в рамках месячника милосердия.

Передача книг из коммерческого фонда в общий, которую мы осуществляем ежеквартально, стала хорошим источником пополнения общего фонда библиотеки. Всего за семь лет существования коммерческого абонемента в его фонд поступило 1281 экз. книг, из них передано в общий – 715 экз. (передаются книги, которые уже прочитаны читателями, или изначально не пользуются спросом на платном абонементе).

Среди структурных подразделений ЦБС налажен внутрисистемный книгообмен из коммерческого фонда. Такой обмен даёт возможность на время обновить книжный фонд каждой библиотеки системы без покупки новых книг по высоким ценам.

Всё это позволило нам выставить на открытом доступе многие, ранее дефицитные и спрашиваемые, книги. Возможно, со временем потребность в коммерческом абонементе отпадёт совсем, и для выполнения плана платных услуг надо будет развивать новые виды.

Необходимость введения определённых услуг диктует сама жизнь, ведь теперь школьники и студенты информацию «скачивают» и «добывают», используя Интернет-ресурсы. С этой информацией им легко работать, а книга представляется объёмной и неповоротливой, работа с ней требует усилий и времени. Поэтому, несмотря на то, что ценность книги неоспорима, библиотеки должны заниматься комплектованием новых электронных носителей информации, и мы это делаем. Такая необходимость назрела уже несколько лет назад, но за неимением компьютера мы не могли её претворить в жизнь. В первом квартале 2008 года в библиотеку приобретены: компьютер, принтер, сканер, и теперь мы осваиваем новые виды платных услуг. Это: печать текста с CD-диска справочного характера, запись информации справочного характера с CD-диска на электронный носитель пользователя.

Уже два года имеем в читальном зале ксерокс, которым читатели пользуются очень активно, что также даёт библиотеке дополнительный доход. В связи с наличием ксерокса такой вид платных услуг как ночной абонемент, используется читателями реже, чем раньше.

Понимая необходимость платных услуг в библиотеке, мы надеемся, что в будущем не это будет главным, а сохранится статус библиотеки как общедоступного, востребованного учреждения.

В последнее время на всех уровнях отмечается, что престиж чтения падает, а в отношении детей всё чаще слышим выражение «кризис детского чтения». Электронные средства информации составляют большую конкуренцию книгам. Однако, несмотря ни на что, дети читают. В нашей библиотеке снизилась посещаемость читального зала, что вполне закономерно и объяснимо. На абонементе старших школьников ситуация остаётся стабильной, а вот на абонементе младших школьников количество читателей значительно возросло. Считаю, что связано это в первую очередь с полноценным комплектованием, с доброжелательным, неравнодушным отношением библиотекарей к своей работе. Благодаря такому отношению, ребёнок чувствует, что ему в библиотеке рады, что его здесь ждут и обязательно постараются помочь.



*В отделе абонемента младших школьников в детской библиотеке. 2006 г..*



*Лучшие читатели детской библиотеки им. Я. Коласа. 2007 г.*

Важной частью нашей работы является реклама. В этом плане мы используем местные печать и телевидение. В текущем году сюжеты о библиотеке транслировались уже дважды: во время проведения Недели детской и юношеской книги и в Международный день детской книги. Сотрудничаем со школами и детскими садами: регулярно организуем экскурсии в библиотеку. Обычно в сентябре для близлежащих садов проводим День открытых дверей.

Стараемся обновлять и улучшать интерьер библиотеки, что тоже является немаловажным фактором в привлечении читателей. В 2005-2006 гг. в библиотеке прошёл долгожданный ремонт фасада и внутренних помещений. И пускай это был не «евроремонт», как теперь говорят, – но отделы библиотеки преобразились: в уютных помещениях радуют глаз светлые и чистые потолки и стены, блестящий паркет, новые тюлевые гардины. В каждом зале выделены зелёные зоны, которые не только создают уют, но и очищают воздух от книжной пыли.

Понравилась нашим маленьким читателям новшества на абонементе младших школьников. Здесь появился Сказочный теремок, а совсем недавно рядом с ним «поселились» герои любимых сказок: Царевна-лягушка, Золушка, Волк и Красная Шапочка. Эти куклы в рост человека выполнены и подарены библиотеке пинской умелицей Софией Константиновной Тибец, работы которой несколько месяцев экспонировались в гостинной библиотеки. Посетили выставку дети всех начальных классов пяти школ микрорайона, а также многих классов из дальних школ города, воспитанники детских садов. Для всех посетителей библиотекари проводили экскурсии, обзоры новых книг и журналов. Это значительно расширило круг наших друзей и читателей.

Работая слаженно и увлечённо, коллектив библиотеки старается сделать библиотеку настоящим центром общения, где каждый ребёнок чувствовал бы себя спокойно, уверенно, комфортно.

В будущее смотрим с оптимизмом. То, что библиотеки будут нужны во все времена – сомнений не вызывает, ведь всегда важно шагать в ногу со временем.

Желаю всем коллегам радости от своего труда и творческих успехов во всех начинаниях.



## “НА ПАЧАТКУ БЫЛО СЛОВА...”

Дзень беларускага пісьменства адзначаецца ў нашай краіне з 1994 года. Яго мэта – павышаць прэстыж пісьменства як асновы многавекавай культуры, умацоўваць яе ролю і значэнне ў духоўным жыцці грамадства, а таксама аддаваць даніну глыбокай павягі знакамітым беларускім асветнікам. Традыцыйна рэспубліканскае свята праводзіцца ў гарадах, якія з’яўляюцца гістарычнымі цэнтрамі культуры, навукі, літаратуры і кнігадрукавання. Упершыню ён адбыўся ў Полацку. Сталіцамі яго былі таксама Тураў, Навагрудак, Нясвіж, Орша, Пінск, Заслаўль, Мсціслаўль, Мір, Камянец, Паставы і Шклоў. 7 верасня 2008 года Дзень беларускага пісьменства прайшоў у горадзе Барысаве Мінскай вобласці.

Традыцыйна ў гэтыя дні ў бібліятэках адбываюцца прэзентацыі кніг і кніжных выстаў, сустрэчы з пісьменнікамі, журналістамі, кнігавыдаўцамі. Не парушыла гэту традыцыю і абласная бібліятэка імя М. Горкага. У межах святкавання Дня беларускага пісьменства 3 верасня ў актавай зале прайшла прэзентацыя выставы з фондаў бібліятэкі “На пачатку было слова...”: скарбы праваслаўнай літаратуры”, агляд якой зрабіла вядучы бібліятэкар аддзела абанемента Т.М. Чыж. Менавіта ў гэтым адзеле збіраецца калекцыя праваслаўнай літаратуры, якая складае на сённяшні дзень каля 1000 экз. У асноўным, гэта кнігі выдавецтва Беларускага экзархата. Каб далучыць да супрацоўніцтва кола выдавецтваў, якія выпускаюць праваслаўную літаратуру, мы запрасілі на сустрэчу з чытачамі рэдактара выдавецкага аддзела выдавецтва Мінскага прыхода Свята-Петра-Паўлаўскага Сабора, кандыдата гістарычных навук Кулажанка Лідзію Яўгенаўну. Тэма яе выступлення: “Выдавецкая дзейнасць праваслаўнай царквы на сучасным этапе”. Вельмі падрабязна і цікава напісала пра гэта журналістка Л. Бунеева ў артыкуле “Мы ідзем ад жыцця” (Вечерний Брест. – 2008. – № 72 (5 сентября)).

4 верасня ў лекцыйнай зале бібліятэкі экспанаваліся выстава-прагляд “Навінкі беларускага друку – 2008” і выстава “Зробім Слова крыніцай магутнаю...: да 20-годдзя часопіса “Роднае слова”. Агляд зрабілі галоўны бібліятэкар чытальнай залы гуманітарных навук В.М. Бебес і галоўны бібліятэкар аддзела бягучых перыядычных выданняў Н.А. Шэйка.

У мерапрыемствах узялі ўдзел выкладчыкі і студэнты кафедраў гістарычнага факультэта: гісторыі славянскіх народаў, усеагульнай гісторыі і гісторыі сусветнай культуры, гісторыі Беларусі, гісторыі культуры і рэлігіі, культуралогіі, бібліятэкары, настаўнікі і вучні школ горада, вернікі, чытачы.

Інфармацыйная падтрымка: тэлеканалы “Лад”, “Буг-ТВ”, абласное радыё, рэгіянальныя газеты: “Вечерний Брест», «Брестский курьер», «Заря», «Брестская газета», “Народная трибуна” і інш.

6 верасня адбылася прэзентацыя першага нумара літаратурнага альманаха Брэсцкага абласнога аб’яднання Саюза беларускіх пісьменнікаў “Жырандоля” (Мінск: “Кнігазбор”, 2008).

**Г. І. Бурына,**  
нам. дырэктара па бібліятэчнай рабоце  
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”



## СВЯТЛО “ЖЫРАНДОЛІ”

“Шаноўны чытач! Вось і магчыміцца Табе ўбачыць творчае аблічча Берасцейскай абласной філіі Саюза беларускіх пісьменнікаў. Аблічча абрыснае, контурнае, рухомае стылем і зместам мастацкага пісьма: у альманаху творы амаль паўсотні аўтараў. Табе няцяжка будзе заўважыць, якія мы ўсе адрозныя, непадобныя адно да аднаго”, – вітае ўсіх нас укладальнік, рэдактар і аўтар, старшыня берасцейскай пісьменніцкай арганізацыі Ніна Мацяш ва ўступным слове да першага нумара літаратурнага альманаха Брэсцкага аддзялення Саюза беларускіх пісьменнікаў. Альманах выйшаў у свет гэтым летам і стаў значным набыткам для пісьменных людзей нашага краю. Кніга мае цікавы змест і арыгінальную структуру. На яе старонках друкуюцца новыя творы М. Пракаповіча, А. Каско, Н. Мацяш, А. Паплаўскага, А. Ігнацюк, Я. Дашынай, а таксама мени вядомых, але ад гэтага не мени таленавітых М. Гаравой, В. Осіпавай, П. Ляхновіча, А. Галаскока і мн. іншых. Не забытыя М. Засім, Я. Янішчыц, В. Гадулька, В. Сахарчук. Цікавыя ўспаміны пра іх тут друкуюць А. Гарай, А. Філатаў, М. Цялічка, В. Жуковіч. У змесце выдання ёсць таксама пераклады, творы для дзяцей, гумар.

6 верасня, напярэдадні Дня беларускага пісьменства, адбылася прэзентацыя “Жырандолі”. У актавай зале Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага сабраліся пісьменнікі Берасцейшчыны і прыхільнікі іх творчасці. Інтэлект, эрудыцыя і гумар вядучага Міколы Пракаповіча стварылі ў зале асаблівую атмасферу добразычлівасці, цеплыні і творчай радасці. Перш за ўсё пісьменнікі і паэты шчыра дзякавалі Ніне Мацяш за вялізную працу пры складанні і выданні альманаха, адзначалі неардынарнасць як самой кнігі, так і яе выхаду як падзеі для развіцця літаратурнага працэсу і гісторыі культуры вобласці. Запамінальнымі для слухачоў засталіся многія выступленні: шчымыміва-лірычнае паэтка І. Ляшкевіч са Століншчыны, патрыятычна-гумарыстычнае В. Філатава з Лунінца, філасофска-меланхалічнае А. Каско. Парадавалі новымі творамі даўно не чутыя Васіль і Анатоль Дэбішы. У каторы раз заставілі ўсіх заслухацца і задумацца А. Ігнацюк і А. Паплаўскі.

У ходзе прэзентацыі была ўручана абласная літаратурная прэмія імя У. Калесніка (Саюза беларускіх пісьменнікаў) за 2008 год. Яе атрымаў Іван Лагвіновіч за кнігу паэзіі “Пальновыя кветкі”. “Мядовая прэмія - 2008” паэта Міколы Папекі дасталася Кастусю Жмінёку за зборнікі паэзіі “Кастусь казаў” і “Наканаваны неспакой” і Лявону Валасюку за кнігу дзіцячых успамінаў “Сцежка да сядзібы”.

Асаблівую ўрачыстасць мерапрыемству надаў прыезд старшыні Саюза беларускіх пісьменнікаў Алеся Пашкевіча, які быў рады новым творам у новым зборніку, павінішаваў з гэтай падзеяй усіх прысутных і даў абяцанне аказваць матэрыяльную дапамогу пры выданні наступных нумароў альманаха.

Інфармацыйную падтрымку пісьменнікам забяспечылі супрацоўнікі чытальнай залы гуманітарных навук на чале з В.М. Бебес пры дапамозе выставы-прагляду “Беларуская кніга на хвалі часу: навінкі 2008”. “Святло “Жырандолі” – так называлася кніжная выстава, падрыхтаваная аддзелам краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі да прэзентацыі выдання. Яна пазнаёміла з асобнымі кнігамі кожнага з аўтараў альманаха, звярнула ўвагу на падарункі аўтараў бібліятэцы і зроблена была ў адпаведнасці са структурай “Жырандолі”.

**Т. С. Кавенька,**

заг. аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі  
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”



# ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ КАК ВИД ИНИЦИАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ПОЛНОМУ И ОПЕРАТИВНОМУ УДОВЛЕТВОРЕНИЮ ЗАПРОСОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ



**Ю. И. МАКСИМЕНКО,**  
*зам. директора по научной работе учреждения  
«Гомельская областная универсальная  
библиотека им. В. И. Ленина»*

В последнее время в профессиональной прессе платные услуги всё чаще называют формой инициативной деятельности, которая ориентирована:

- на расширение спектра предлагаемых библиотекой библиотечно-информационных услуг,
- на повышение комфортности библиотечного обслуживания,
- на более полное и оперативное удовлетворение запросов пользователей библиотеки.

Три названных аспекта являются побудительным мотивом для Гомельской областной универсальной библиотеки при оказании населению дополнительных услуг.

Разработанное «Положение о платных услугах, оказываемых Гомельской областной универсальной библиотекой», было призвано придать внебюджетной деятельности стройность, системность, упорядоченность, оптимизировать механизм выполнения услуг.

Изначально было определено, что внедрение дополнительных платных услуг будет осуществляться не в ущерб объёму и качеству основных бесплатных.

В 2007 году прейскурант библиотеки включал 30 видов услуг. Анализ номенклатуры позволяет разделить все оказываемые библиотекой услуги на платные формы по основной деятельности, дополнительные платные услуги (образовательные и др.) и лицензированные (продажа канцтоваров и прочих товаров в розницу).

Одноразовые (кратковременные) услуги физическим лицам в библиотеке предоставляются на основе разработанного наряда-заказа (на такие услуги как выдача книг из читальных залов на время закрытия библиотеки, подбор литературы по теме, определённой заказчиком, и др.). При выполнении долговременных услуг физическим и юридическим лицам оформляется договор на один вид либо комплекс услуг.

К их оказанию привлекаются все структурные подразделения (в том числе отдел комплектования, отдел основного фонда, которые непосредственно не связаны с обслуживанием читателей).

В каждом отделе-исполнителе платных услуг для их оформления применяются документы строгой отчётности (счета, квитанции). С целью снижения себестоимости услуг было принято решение о приобретении кассовых аппаратов, которые в настоящее время используются большинством структурных подразделений библиотеки. Расчёт за оказанные услуги пользователь может осуществить и через безналичное перечисление. Зачастую им пользуются юридические лица, работающие с библиотекой – ЦБС области, учреждения и организации г. Гомеля, пользующиеся услугами МБА, и проч.

Цены на платные услуги в библиотеке устанавливаются с учётом себестоимости работы, планируемой рентабельности, налогов в соответствии с порядком ценообразования, особых условий (срочность, сложность и т. д.). Расчёт себестоимости услуг осуществляется в

соответствии с основными документами Совета Министров, Министерства труда, Министерства финансов, Министерства экономики.

Прибыль от выполнения услуг планируется в зависимости от ценовой политики, потребительского спроса, конкуренции, государственного регулирования рыночных цен.

Такая, оказываемая библиотекой, услуга как копирование, по цене несколько превосходит аналогичную услугу у многочисленных конкурентов. Но главное преимущество библиотеки – наличие фонда различных источников информации, вынос которых за пределы библиотеки для изготовления копии не допускается. В результате предпринятых мер копирование – одна из самых доходных в библиотеке услуг.

Учёт доходной и расходной частей сметы по дополнительным услугам позволяет поднять на новый уровень всю систему управления деятельностью по привлечению внебюджетных средств. Средства, поступающие на внебюджетный счёт библиотеки от платных услуг, учитываются по следующим позициям:

- по подразделениям – исполнителям услуг;
- по видам услуг, выполняемых каждым структурным подразделением.

Сложилась чёткая вертикаль управления системой оказания платных услуг, которая выглядит следующим образом:

- возглавляет работу директор учреждения;
- курирует данное направление заместитель директора по научной работе;
- в структурных подразделениях ситуацию с оказанием платных услуг контролируют заведующие.

Платные услуги, как важнейший социально-экономический показатель, находятся на постоянном контроле администрации библиотеки. Еженедельно осуществляется анализ выполнения планового показателя структурными подразделениями библиотеки, на основании которого оперативно принимаются управленческие решения.

План Гомельской областной универсальной библиотеки по доходам от внебюджетной деятельности на 2007 год составил 102.900,0 тыс. рублей. Получено 121.500,0 тыс. рублей, в том числе от платных услуг – 83.500,0 тыс. рублей. Накладные расходы на выполнение услуг – 28.700,0 тыс. рублей, материальные затраты на них - 13.700,0 тыс. рублей.

Расходная часть сметы по платным услугам выглядит следующим образом:

- налоги и сборы на развитие местной инфраструктуры – около 7.000,0 тыс. рублей;
- отчисления на развитие материально-технической базы библиотеки - около 9.000, 0 тыс. рублей;

- начисления заработной платы – 14.000,0 тыс. рублей;
- расходы на материальное поощрение сотрудников – 5.800,0 тыс. рублей.

Чистая прибыль от внебюджетной деятельности составила 30%.

Полученные в 2007 году внебюджетные средства (в том числе и от платных услуг) были израсходованы на развитие библиотеки, а именно:

- на покупку расходных материалов (тонера и бумаги для ксерокса), ремонт техники, используемой для выполнения платных услуг;

- на покупку литературы для книжного киоска и коммерческого абонемента - свыше 3.000,0 тыс. рублей;

- подписку периодических изданий – около 500,0 тыс. рублей;

- покупку ПЭВМ – более 2.000,0 тыс. рублей;

- на оплату коммунальных услуг и содержание автомобиля – свыше 12.000,0 тыс. рублей;

- на оплату труда экономиста и преподавателей курсов иностранных языков – свыше 16.000,0 тыс. рублей;

- на осуществление доплат некоторым сотрудникам библиотеки (рабочий по обслуживанию здания, оператор копировальной техники), выплату разовых премий, материальной помощи (5.700,0 тыс. рублей);

- на возмещение расходов (согласно коллективному договору) на проживание в общежитиях молодых специалистов (2.300,0 тыс. рублей);

- на доплату 1% к зарплате и 1 дня к отпуску каждому сотруднику ГОУБ (согласно коллективному договору) и др.

В 2007 году за счёт внебюджетных средств были также приобретены: не книжные материалы для Музея редкой книги (подсвечники, глобус, стилизованный под старину телефонный аппарат и другие предметы быта), светильники для киоска, новогодние гирлянды для украшения фасада библиотеки и др.

Анализ деятельности по оказанию платных услуг за последние 3 года показывает, что наибольшим спросом пользовались следующие услуги:

- переплётные работы;
- аналитический поиск информации в Интернет по теме, определённой заказчиком;
- копирование;
- подбор литературы по теме, определённой заказчиком;
- продажа излишне дублетной и непрофильной, устаревшей литературы;
- сканирование текста и изображения;
- организация курсов по изучению иностранных языков;
- распечатка текста на принтере;
- предоставление ПЭВМ для работы с игровыми программами;
- прокат DVD-дисков с художественными фильмами.

Осуществление последней из названных услуг началось ещё во времена, когда данный вид услуг был лицензирован. Сегодня видеотека библиотеки практически еженедельно пополняется новыми дисками, которые регистрируются в департаменте по кинематографии Министерства культуры Республики Беларусь. Основанием для оказания услуги является получаемое на каждый фильм классификационное удостоверение.

Несколько лет назад библиотека, получив лицензию на розничную торговлю печатными изданиями и канцелярскими товарами, открыла киоск. В нём осуществляется продажа литературы: как новой, приобретаемой для продажи, так и излишне дублетной, непрофильной, списанной из фонда. В конце 2007 г. с управлением торговли и услуг Гомельского горисполкома согласован новый ассортиментный перечень киоска, в который вошли свыше 30 наименований товаров (письменные и канцелярские принадлежности, печатные издания, носители аудио- и видеoinформации и др.). Это, несомненно, поспособствует выполнению библиотекой планового показателя по платным услугам.

Успешное продвижение платных услуг невозможно без целенаправленной работы по рекламно-информационному обеспечению. Практический опыт показал, что широко рекламировать лучше всего те услуги, которые уже пользуются наибольшим спросом и приносят библиотеке значительный доход, восполняя материальные затраты на их выполнение. С целью рекламирования курсов изучения иностранных языков, предпринимались шаги по размещению рекламы в печатных региональных изданиях (газетах «Моя реклама» и «Из рук в руки») и в электронных (городское радио FM, бегущая строка на местных телеканалах). О налаженном в библиотеке видеопрокате жители города узнают из рекламы на выносном билборде. Предпринимаются шаги по рекламно-информационному обеспечению и других услуг через размещение информации о них в высших и средних учебных заведениях Гомеля. Благодаря этой работе большим потребительским спросом у учащейся молодёжи города стали пользоваться выполняемые в библиотеке переплётные работы. Информация об оказываемых услугах размещена и на сайте библиотеки (<http://goub.iatp.by>).

Несмотря на явные достижения, ещё имеются, на наш взгляд, резервы в сфере оказания платных услуг. Библиотека не останавливается на достигнутом, постоянно работает над расширением перечня платных услуг. В 2008 году внедряются следующие виды услуг:

- предоставление ПЭВМ для самостоятельной работы сверх установленного лимита;
- индивидуальные лекции-консультации по основам компьютерной и интернет-грамотности;
- электронная доставка документов.

Большие надежды библиотека возлагает на открывшийся в феврале 2008 г. Музей редкой книги. Он не только будет способствовать повышению интеллектуального и культурного уровня

пользователей, но и вносить свой вклад в выполнение плана по платным услугам. Планируется оказание следующих видов услуг:

- организация экскурсий в Музее редкой книги;
- видео- и фотосъёмка в Музее редкой книги;
- продажа сувенирной продукции с символикой библиотеки и Музея редкой книги.

В 2008 году будут реализованы и другие проекты. После ремонта помещения распахнёт свои двери библиокафе, что позволит обеспечить доступным по ценам питанием сотрудников и пользователей библиотеки. В планах библиотеки – приобретение мини-типографии и получение лицензии на издательскую деятельность, что позволит поставить издательскую деятельность библиотеки на принципиально иной уровень: осуществлять публикацию не только литературы сугубо профессиональной библиотечной тематики, но и издавать рекламную продукцию, произведения местных авторов и др.

Мы уверены, что последние из названных проектов станут не столько средством зарабатывания денег, сколько своеобразной рекламой, способствующей утверждению социальной значимости библиотеки в обществе, привлечению пользователей к деятельности библиотеки, её проблемам и потребностям.

### «Дети, родители, библиотека – шаги навстречу»



Как мы уже сообщали в предыдущем выпуске «Библиопанорамы», в 2007 году отделом обслуживания школьников областной библиотеки им. М. Горького была разработана долгосрочная программа литературно-педагогических чтений для родителей «Дети, родители, библиотека – шаги навстречу». На сегодняшний день в рамках данного проекта в библиотеке состоялись три встречи, которые позволили нам не только лучше узнать проблемы современных родителей, но и осознать свои возможности в организации информационной помощи родителям в деле воспитания детей.

В мае 2007 года на первой встрече нам было интересно выяснить отношение современных молодых родителей к чтению своих детей (и в школе, и в библиотеке). Поэтому мы провели анкетирование и предложили им лекцию «Для чего нужно читать детям?» В декабре 2007 и мае 2008 гг. главным содержанием библиотечных встреч с родителями стали консультации специалистов в области воспитания и образования детей. Так, в декабре 2007 года на встречу была приглашена Элла Владимировна Чумакевич (кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории русской литературы БрГУ им. А.С. Пушкина), которая дала родителям рекомендации в области детского, подросткового и юношеского чтения. На последнем занятии, которое состоялось 15 мая 2008 года, в Международный день семьи, родители встретились с практикующим семейным психологом Брестского государственного социально-педагогического центра Л.П. Плесюк. Все присутствующие имели возможность задать свои вопросы и поучаствовать в весёлой ролевой игре. Приятным сюрпризом стала электронная презентация посвящённого детям фильма, сделанного учащимися одной из брестских школ. Дополнил эту содержательную встречу обстоятельный обзор новинок литературы для родителей из нашего фонда под названием «Как вырастить ребёнка счастливым?»

Л. Э. Веремчук,

зав. отделом обслуживания школьников  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»



### **МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ДИРЕКТОРОВ: впечатления участника**



**И. Л. МАКАРЕВИЧ,**  
*директор Берёзовской РЦБС*

В современном мире знаний и технологий перед библиотекарями встаёт важная задача повышения уровня культурных и профессиональных компетенций. С 8 по 11 апреля текущего года в библиотеке Белорусского государственного университета культуры и искусств состоялась III Международная Школа директоров городских и районных сетей публичных библиотек «Искусство результативного управления современной библиотекой».

Инициаторами мероприятия, которое прошло под эгидой ББА, были: библиотека Белорусского государственного университета культуры и искусства, Комитет по кадрам и непрерывному библиотечному образованию ББА и институт имени Гёте в Минске. В работе Школы директоров участвовали специалисты из России, Германии и Беларуси.

Программа была очень насыщена. В качестве тренеров выступали: кандидат педагогических наук, доцент, главный редактор ББК, профессор кафедры библиотековедения и информатики Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (АПРИКТ), заслуженный работник культуры России Сукиасян Эдуард Рубенович; ведущий методист Центра проблем развития образования БГУ Губаревич Дмитрий Иванович; член Лиги профессиональных имиджмейкеров России, преподаватель авторского курса «имиджмейкинг» в Высшей школе рекламы (г. Минск) Валевиц Елена Константиновна; директор библиотеки БГУКИ Володина Оксана Борисовна; директор библиотеки Белорусского государственного экономического университета Шандора Сергей Викентьевич.

Поднимались вопросы о политике Министерства культуры РБ в области нормативно-правового обеспечения деятельности библиотек Беларуси, о новых проектах и инициативах во взаимодействии книгоиздательских и книготорговых организаций и библиотек. Очень доступно был освещён вопрос организации работы директора публичной библиотеки: порядок в делах, документах и связях; обязанности, ответственность и компетенции; формирование штата и создание коллектива; оперативное управление без конфликтов и стрессов; многое другое.

Если говорить о впечатлениях, то их – масса. Позитивно то, что программа обучения отличалась разнообразием форм: круглый стол, лекции-презентации, тренинги, мастер-классы, интерактивные размышления, творческие семинары, практикумы.

Участники Школы активно работали по группам на творческом семинаре-мастерской «Управление персоналом: барьеры и механизмы внедрения инноваций». Все пришли к выводу, приведя примеры из собственной практики работы, что инновациям необходима поддержка, создание команды и внедрение передового опыта. А с сопротивлением нужно бороться, проводя обучение, изучая практику коллег, чтобы все увидели преимущества изменений.

Большой интерес вызвал семинар «Проектная деятельность библиотек как эффективная технология библиотечного менеджмента». Были рассмотрены основные понятия проектной

деятельности (проект, программа, концепция), классификация проектов, стадии подготовки проекта. В современных условиях работы наших учреждений проекты необходимы для повышения имиджа библиотеки, привлечения дополнительного финансирования, расширения сотрудничества с другими организациями и для реализации личных амбиций. Также на примерах библиотек Европы (Польши, Германии, Франции, Норвегии, Швеции и Дании) было продемонстрировано использование современных технологий, даны примеры создания комфортной среды для пользователей библиотек.

Все участники Школы были очарованы общением с Э. Р. Сукиасяном, известным российским библиотековедом, мастером «старой школы», человеком, влюблённым в нашу профессию; по его словам: «К каждой встрече с читателем надо готовиться всю жизнь!» Его статьи и выступления, посвящённые зарубежному опыту и критическому осмыслению современного этапа библиотечного образования в России, всегда носят острый, дискуссионный характер.

В начале работы Школы всем участникам были розданы анкеты для заполнения с целью осуществления «обратной связи». Честно говоря, мы были слегка удивлены, когда в опросном листе о цели нашего участия в Школе прочитали формулировку «Увидеть вживую Э.Р. Сукиасяна»...

Но когда услышали его интерактивные размышления на тему: «Работа директора публичной библиотеки», поняли, как мы ещё слабо владеем психологией читательских запросов. Хочется привести некоторые его высказывания дословно:

«Те работники, кто индексирует издания, должны обслуживать читателей. А в идеале – каждый сотрудник должен психологически быть готовым к работе в любом отделе библиотеки. Мы существуем для читателей, а не ради комплектования. Это - религия».

«Файл читателя в Швеции ведётся с 14 лет (у нас «Состоит читателем с...»). Полицией не выдаётся вкладыш в паспорт на выезд, если человек задолжал книгу в библиотеку. Ведь библиотека принадлежит народу и книга должна быть возвращена в библиотеку. Библиотеки снабжены системой «Антивор»: в случае попытки выноса книги из здания библиотеки на читателя направляется луч, раздаётся громкий звук, а на экране перед заблокированным выходом появляется изображение всадника с лассо и надпись: «Сэр! Вы забыли зарегистрировать книгу!» Библиотекари не имеют никакого отношения к системе охраны, этим занимается полиция».

«Самостоятельная детская Библиотека – наша беда, т.к. родители должны приходить в библиотеку вместе с ребёнком. Ребёнок обладает безразмерными потребностями к чтению: после сказок ему хочется почитать что-то серьёзное, например, о самолётах и т. д. В детской библиотеке уже такой литературы нет, а во взрослой – есть. Но записывают туда только с 14 лет. Огромное количество книг имеет не очень ясно выраженное читательское назначение. Оптимальный вариант - библиотеки семейного типа».

Профессор кафедры библиотечного и музейного менеджмента Высшей школы техники, экономики и культуры г. Лейпцига доктор Маркус Вальц впервые посетил Беларусь. Участникам Школы была предложена лекция-презентация «Что хорошо, покажут цифры: основы менеджмента качества в библиотечном деле». Нашему вниманию были представлены две модели «Домов качества», в которых управление качеством понимается как неделимое целое. Мы не совсем уяснили схожесть и различия этих моделей. Судя по предложенному экскурсу, у библиотекарей Германии немного другое видение профессии и специфика обслуживания. Господина Маркуса Вальца очень удивило, что белорусские библиотекари обеспокоены вопросами комплектования библиотечных фондов. Слушатели Школы приняли активное участие в проведении творческой мастерской «Менеджмент качества для публичных библиотек».

В итоге же библиотекари-участники Школы пришли к одному выводу, независимо от того, какую страну они представляли: «Библиотека будет востребована читателем в том случае, если обслуживание пользователей будет качественным, инновационным, креативным».

Всем участникам Школы были вручены сертификаты.



**19-20 июня 2008 г. состоялся очередной республиканский семинар «Деятельность публичных центров правовой информации по правовому просвещению граждан»,** организованный Национальным центром правовой информации РБ совместно с Министерством культуры РБ при содействии Витебского областного и Полоцкого городского исполнительных комитетов. В организации семинара также приняли участие представители Администрации Президента Республики Беларусь, Верховного Суда РБ, Высшего Хозяйственного Суда РБ, Министерства юстиции РБ, Министерства внутренних дел РБ, местных органов государственной власти, Национальной библиотеки Беларуси. Высокое представительство на семинаре ещё раз подчеркнуло значимость ПЦПИ и настоятельную необходимость расширения сети центров или пунктов правовой информации. Обусловлено это тем, что Республика Беларусь в 2005 году на Всемирном саммите по информационному обществу явилась инициатором включения в итоговый документ пункта 17, отмечающего необходимость создания в странах мирового сообщества сети пунктов коллективного доступа к правовой информации.

Неслучайно местом проведения семинара была выбрана Полоцкая городская библиотека им. Ф. Скорины. Работа здесь налажена интересная, разносторонняя, что отметил в выступлении заместитель Министра культуры РБ Кураш В.И.: «Следует отметить работу Публичного центра правовой информации центральной библиотеки им. Скорины г. Полоцка. Здесь два работника имеют высшее юридическое образование и в настоящее время получают второе образование - библиотечное. На базе ПЦПИ проводятся городские семинары для работников отделов кадров и делопроизводителей предприятий и организаций города. К каждому семинару библиотека готовит пакет документов "Новое в законодательстве и делопроизводстве". Темы для консультаций выбираются путём анализа запросов пользователей центра, а также жалоб и вопросов граждан, поступающих в городской исполнительный комитет. Ежегодно план публичных правовых консультаций утверждается совместным решением городского совета депутатов и городского исполнительного комитета».

Кравцов О.Э., директор Национального центра правовой информации РБ, в докладе обратил внимание представителей библиотек на те факты, что «печатная продукция НЦПИ (это в основном кодексы и сборники правовых актов) во многих библиотеках практически отсутствует и большинство ПЦПИ не имеют соответствующего обозначения, что не позволяет пользователям ориентироваться и найти нужный этаж, зал, отдел». Он же заострил внимание на том, что плата за предоставление правовой информации гражданам должна быть сведена к минимуму. «Почему вообще гражданин вынужден оплачивать получение доступа к тексту правового акта, если в силу статьи 52 Конституции Республики Беларусь он обязан соблюдать законы? Данная правовая норма предполагает, что никто не вправе каким-либо способом ограничивать гражданина в получении информации о законодательстве. В этом и заключается специфика предоставления официальной и достоверной правовой информации!»

Опытом работы ПЦПИ делились директора ЦБС из разных уголков республики и тут же поднимали проблемы. Например, директор Полоцкой ГЦБС «глубоко убеждена, что в новых типовых штатах централизованной библиотечной системы необходим самостоятельный информационно-библиографический отдел и в его структуре сектор ПЦПИ со штатом не менее 3 человек».

Директор Слуцкой РЦБС внесла ряд предложений: включить в банк данных правовой информации "Эталон" статьи с комментариями к нормативным актам; увеличить количество ключевых слов для поиска документов в банке данных "Эталон"; проводить индексирование ключевыми словами приложений к документам (инструкциям); систематически проводить обучающие курсы работников ПЦПИ в связи с изменением кадрового состава библиотек; с целью повышения правовой культуры граждан, внедрения новых информационно-телекоммуникационных средств доступа, повышения роли библиотек в общественной жизни проводить ежегодный конкурс "Библиотека – центр правовой информации".

После обсуждения докладов принят итоговый документ, в решении которого записаны пункты:

- о важности деятельности ПЦПИ по предоставлению доступа к официальной информации о законодательстве Республики Беларусь как неотъемлемой составляющей правового просвещения граждан, развития правовой культуры в обществе;
- о необходимости обучения специалистов ПЦПИ работе с информационно-правовыми ресурсами НЦПИ Республики Беларусь;
- о необходимости активизации работы по созданию публичных центров (пунктов) правовой информации в детских библиотеках;
- о целесообразности разработки, формирования и ведения в каждом центре собственных фактографических и проблемно-ориентированных баз данных по правовой тематике.

Завершился семинар замечательной прогулкой по Полоцку.

С материалами семинара можно ознакомиться на CD-ROM диске, который издан НЦПИ РБ и находится в отделе библиотековедения УК «Областная библиотека им. М. Горького».

**Н.Н. Курдюк,**  
директор Малоритской РЦБС



## ФЕНОМЕН «ТОЛСТОГО» ЖУРНАЛА

**Л. П. ТРУБИЦЫНА,**

*зав. отделом текущих периодических изданий  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»*



«...«ЖУРНАЛЬНАЯ» литература, эта живая, свежая, говорливая, чуткая литература так же необходима в области наук и художеств, как пути сообщения для государства ... Её голос есть верный представитель мнений целой эпохи и века, мнений, без неё исчезнувших безгласно...» – это сказано почти 200 лет назад Н.В. Гоголем в обзорной статье «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 годах».

«Литературно-художественные журналы, периодические издания, чаще всего ежемесячные, знакомящие читателя с новинками оригинальной или переводной литературы и новостями литературной жизни и способствующие формированию общественного мнения...»

– такое определение даёт БСЭ, (т. 14, с. 515).

Что это за феномен такой – литературно-художественный журнал? Почему он возник в русской культуре? Чтобы выяснить это, попытаемся заглянуть в прошлое.

В истории России «толстый» журнал появился неслучайно в екатерининские времена – времена становления русского общества, когда у просвещённого дворянина возникла потребность осознать себя, свой круг, страну и государство.

Первый литературный журнал России назывался «Трудолюбивая пчела» (1759) А.П. Сумарокова, большую часть материалов которого составляли сочинения самого издателя.

В 1769 г. Екатерина II организовала выпуск сатирического еженедельника «Всякая всячина», выходившего в виде отдельных листков. Этот тип издания сразу вошёл в моду, традиции сатирической журналистики продолжили «Сатирический вестник» (1790-1792) Н.И. Стрехова и журналы И.А. Крылова «Почта духов» (1789), «Зритель» (1792) и «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793).

В 1770–1780-х годах умножились издания, стремящиеся привить читателю вкус к изящной словесности. Среди них выделялся издававшийся под эгидой Российской Академии «Собеседник любителей русского слова» (1783-1784). Его неофициально курировала сама Екатерина II, регулярно помещавшая здесь свои сочинения. Переводная беллетристика печаталась на страницах развлекательного журнала «Городская и деревенская библиотека, или Забавы и удовольствия разума и сердца в праздное время ...» (1782-1786).

Новым словом в русской журналистике стало издание Н.М. Карамзина «Московский журнал» (1791-1792), где наряду со стихами и прозой, были впервые введены специальные разделы литературных и театральных рецензий, чтобы читатель информировался не только об отечественных, но и о европейских литературных новинках.

В начале XIX века многие журналы прямо или косвенно являлись печатными органами возникавших в это время литературных обществ. Из них долгая жизнь была суждена только «Сыну Отечества» (1812-1852) Н.И. Греча.

Новый этап в истории русской журналистики был связан с формированием в конце 1820-1830-х массового читательского спроса. Тогда стали возникать коммерческие издания энциклопедического типа – так называемые «толстые журналы». Наиболее читаемым был журнал «Отечественные записки» (1839-1867) А.А. Краевского, славу которому создали статьи В.Г. Белинского.

Облик журналов в 1840-х годах и позднее во многом определялся взглядами и партийными пристрастиями издателей, поэтому, переходя из рук в руки, журнал нередко мог измениться до неузнаваемости. Такова была участь «Современника» – в 1936 г. созданного А.С. Пушкиным, до 1846 г. редактируемого далёким от политики П.А. Плетнёвым, а в 1847-1866 гг. под руководством Н.А. Некрасова ставшим центром радикальной революционной критики и публицистики.

В 1850-1860-х главной разновидностью литературного журнала окончательно становится «толстый» журнал «с направлением», господствующий вплоть до начала XX века. Это журналы революционно-демократической направленности: «Современник», «Отечественные записки» (в руках Некрасова и Салтыкова-Щедрина), радикального толка «Русское слово» (1859-1866) и «Дело» (1868-1888), славянофильские «Москвитянин» (1841-1856) М.П. Погодина, «Русская беседа» (1856-1860) А.И. Кошелева и И.С. Аксакова и т. д.

Подчёркнуто «охранительной» тенденцией в журналистике того времени выделялся «Русский вестник» (1856-1906) М.Н. Каткова, в котором были опубликованы лучшие образцы русской прозы – романы И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, все крупные произведения Н.С. Лескова и многое другое.

Рубежом в истории литературных журналов России стала революция 1917 г. и гражданская война. С тех пор и вплоть до 1990-х за литературно-художественными журналами осуществлялся контроль государства.

Первым советским литературно-художественным изданием по типу дореволюционных «толстых» стал журнал «Красная новь» (1921-1942), организованный А.К. Воронским. Вслед за ним появились существующие по сей день «Молодая гвардия» (1922-1941, с 1948), «Октябрь» (с 1924), «Звезда» (с 1924), «Новый мир» (с 1925). С 1931 г. начинает выходить журнал «Знамя», первоначально предназначенный для Красной Армии и Флота. Активно создаются литературные журналы и на национальных окраинах.

Замечательным достижением 1920-1930-х годов стало издание журналов для детей: «Мурзилка» (с 1924), «Пионер» (с 1924), «Ёж» (1928-1935) и др.

Новый всплеск в развитии советской журналистики приходится на период так называемой хрущёвской «оттепели» середины 50-60-х годов. В это время возникают новые журналы: «Иностранная литература» (с 1955), «Юность» (с 1955), «Дружба народов» (с 1955, нерегулярно выходил как альманах с 1939), «Нева» (с 1955), «Москва» (с 1957), «Наш современник» (с 1964, нерегулярно выходил как альманах с 1956), «Аврора» (с 1969).

В советское время «толстые» журналы были основой литературного процесса, но особая историческая минута наступила для них с конца 80-х, в перестроечные времена. Выйдя за рамки узколитературных изданий, «толстые» журналы читались как газета, в них искали правду. Роман «Котлован» Андрея Платонова воспринимался с тем же чувством, что и статья «Авансы и долги» Николая Шмелёва. Это обусловило их невероятную популярность на тот момент.

...Сейчас уже невозможно представить, что напечатанная в «толстом» журнале публицистическая статья произведёт эффект разорвавшейся бомбы, взбудоражит умы.

Падение интереса к «толстым» журналам в последние два десятилетия – процесс закономерный. Функции, которые они исполняли в культурной и общественной жизни, перешли к другим культурным институтам. После стремительного роста журнальные тиражи на рубеже 80-90-х начали падать. Массовый читатель потерял журналы из виду.

С марта 1996 г. в Интернете появился электронный Журнальный Зал (ЖЗ) (<http://magazines.rus.ru>). Это электронная библиотека современных литературно-художественных журналов России, цель которой – представить в Интернете их содержание. Процессы, происходящие в ЖЗ, демонстрируют, что у современной литературы есть будущее. Аудитория ЖЗ составляет примерно 10 тысяч человек в день, что в 2 раза превышает месячный тираж журнала «Новый мир». Но остаётся открытым вопрос о будущем «толстых» журналов: «Какой формат победит – печатный или электронный?».

«Толстый» литературный журнал в Брестской областной библиотеке имени М. Горького был и остаётся самым оптимальным средством для знакомства читателей с новейшей русской литературой, особенно если говорить о читателе немолодом, который не пользуется Интернетом.

Только из «толстых» журналов он узнает, что же реально сейчас происходит в прозе, поэзии, литературной критике.

Коллектив библиотеки по праву может гордиться коллекцией хранящихся в её фондах литературно-художественных журналов, подписка на которые регулярно осуществляется, начиная с середины 50-х годов XX века. Вот полный список этих журналов:

1. «Дружба народов» - хранится с 1951 г.
2. «Звезда» - с 1936 г.
3. «Знамя» - с 1955 г.
4. «Иностранная литература» - с 1955 г.
5. «Молодая гвардия» - с 1964 г.
6. «Москва» - с 1957 г.
7. «Наш современник» - с 1957 г.
8. «Новый мир» - с 1956 г.
9. «Октябрь» - с 1956 г.
10. «Юность» - с 1955 г.

«Толстые» журналы являются хранителями жанрового разнообразия: это рассказ и короткая повесть, очерк, поэзия, развёрнутая рецензия на новую книгу и, конечно, роман.

Жанру романа, в основном, и посвящён представленный ниже обзор.



**«Дружба народов»** - единственный в России литературно-художественный и общественно-политический журнал, охватывающий и поддерживающий единое культурное пространство, созданное за многие десятилетия усилиями деятелей культуры стран, входивших в состав бывшего СССР. В его первом номере за 2008 год опубликован роман Ольги Кучкиной «В башне из лобной кости» (Кучкина, О.В. В башне из лобной кости : роман / Ольга Кучкина // Дружба народов. – 2008. – № 1. – С. 8-108.).

Журналистка приезжает в гости к известному художнику Окоёмову. Гений прессу не жалует, ведёт жизнь отшельника, но на интервью соглашается. Производственные отношения с неизбежностью заканчиваются влюблённостью, а погружение в чужую жизнь становится погружением в себя. О себе журналистка узнаёт гораздо больше, чем о герое своего будущего фильма, тем более, что Окоёмов мастер загадывать загадки, но не давать ответы. В том, что из рассказанного им правда, а что ложь, – героине предстоит разобраться ... Так роман почти любовный превращается в роман почти детективный.

Алексей Устименко – писатель, главный редактор ташкентского литературно-художественного журнала «Звезда Востока», публикует в «Дружбе народов» (№ 3 за 2008 год) «Ташкентский роман». Это документальное повествование о Великом князе Николае Константиновиче, внуке Николая I и племяннике Александра II, личности легендарной и противоречивой. Серебряная медаль Академии Генерального штаба, Хивинский поход, организация научных экспедиций в Туркестане, строительство оросительных каналов и скандальная личная жизнь: кража бриллианта, появление в обществе с двумя жёнами, похищение 15-летней гимназистки, – это всё о нём. Царская семья прятала его на задворках империи. Повествование о ташкентской ссылке Великого князя составляют архивные документы и литературные версии его жизни. (Устименко, А.П. Ташкентский роман : литературная версия странной любви / Алексей Устименко // Дружба народов. – 2008. – № 3. – С. 144-164.).

«Мне, вот уже сколько лет, мнится одна сцена. Возвращение блудного сына в имение родителей – XIX век, первая четверть...» – вот так просто, без претензий на объективность, начинается роман известного петербургского драматурга, эссеиста и литературоведа Бориса Голлера об особом периоде в жизни Пушкина. Внешний сюжет его – приезд Пушкина в Михайловское после высылки с юга и всех пережитых мытарств (на одном из первых мест стоят несчастная любовь и измена в дружбе). Позже поэт поймёт, что эта вынужденная остановка среди лесов, озёр и снегов, и, временами, крошечного одиночества – была нужна ему, явилась его спасением и обновлением. Другой сюжетный план – становление «Онегина» и рождение «Бориса Годунова», двух фактически главных произведений Пушкина.

Автор не просто реконструирует, но и интерпретирует, и осмысливает события важнейшего периода в жизни поэта и делает это с глубочайшим знанием предмета и безграничной любовью.

Задача романа – попытаться выразить Пушкина, а вместе с тем понять, что такое жизнь художника и его судьба (Голлер, Б. Возвращение в Михайловское : роман: в 2 кн. / Б. Голлер // Дружба народов. – 2003. – № 3-4; 2008. – № 5-6).



Старейший российский литературный журнал «Октябрь» – у его истоков стояли А.Серафимович, Д. Фурманов, А. Фадеев, на его страницах публиковались произведения М. Шолохова, В. Шаламова, В. Гроссмана, А. Рыбакова, С. Довлатова и других.

И сегодня он остаётся высокопрофессиональным экспертом в области современной российской словесности, формирующим высокую литературу. У «Октября» широкий круг признанных авторов. Журнал ищет и открывает новые имена.

«Храм Согласия» - это четвёртая книга романов Вацлава Михальского о судьбах двух сестер, разделённых революцией, которая описывает неизвестные широкой публике исторические события XX века.

Первый роман «Весна в Карфагене» вышел в 2002 г. и был удостоен Государственной премии России, за ним последовали «Для радости нужны двое», «Одному везде пустыня». О романах Михальского очень точно сказал Игорь Моисеев: «Это - классика».

В последнем романе «Храм Согласия» сближаются Африка и Россия, мировая война и личные переживания. Продолжая параллельно развивать линии судеб двух разлучённых сестер, Марии и Александры, автор прочерчивает очередные их отрезки на мирообъемлющем поле войны. Мария замешана в большой исторический сюжет: обстоятельства её частной биографии позволяют ей спасти русских военнопленных и даже косвенно влиять на ход военных действий. У Александры, наоборот, военная эпоха преломляется в частном горе.

Третья линия в романе возникает в связи с историей контузии мужа Александры. В публикуемом фрагменте автор возвращает герою память и даёт шанс на новую жизнь (Михальский, В. Храм Согласия : роман / Вацлав Михальский // Октябрь. – 2006. – № 6; 2007. – № 8; 2008. – № 2).



Журнал «Знамя», стартовавший в 1931 году, назывался «ЛОКАФ» – «Литературное объединение писателей Красной Армии и Флота». Он был адресован молодому солдату и моряку. Главным его редактором в те годы был Вс. Вишневский. Именно на страницах «Знамени» появились заметные произведения советской классики – «Падение Парижа» И. Эренбурга, «Живые и мёртвые» К. Симонова. Читатели журнала первыми познакомились с произведениями Э. Хемингуэя.

Сегодня, когда «Знамя» возглавил критик Сергей Чупринин, журнал стал лидером среди «толстых» журналов России. За ним закрепилась репутация и творческой лаборатории, и подиума высокой литературной моды.

2008 год открывает роман Владимира Шарова «Будьте как дети» (Шаров, В. Будьте как дети : роман / Владимир Шаров // Знамя. – 2008. – № 1-2).

Москвич В. Шаров – по образованию историк, защитил диссертацию по опричнине и смутному времени в России, автор романов «Мне ли не пожалеть» (1995, № 12), «Старая девочка» (1998, № 8-9), «Воскрешение Лазаря» (2002, № 8-9) и др.

Новый, седьмой по счёту, роман автора, вошедший в короткий список литературной премии «Большая книга - 2008», является попыткой сквозь призму Евангельской истории понять суть трагедий и слома, произошедших в России в начале XX века.

Владимир Маканин на 72-ом году жизни по-прежнему остаётся востребованным. В августовском номере «Знамени» печатается первая часть его нового романа «Асан», также номинированного на премию «Большая книга» в 2008 году.

«Асан» - это жёсткая, энергичная проза о Чечне. События чеченской войны представлены в неожиданном ракурсе: герой «Асана» подполковник Жилин (фамилия, пришедшая в наследие от толстовского «Кавказского пленника», конечно, неслучайна) не участник боевых действий, а интендант, управляющий потоками горючего и для федеральных войск, и для боевиков. Божество Асан – двурукая птица, требующая от нас, смертных, денег и крови. Окончание романа выйдет в сентябре (Маканин, В. Асан : роман / Владимир Маканин // Знамя. – 2008. – № 8 – .).



### Интересна и «Иностранная литература».

Тема 12-го номера журнала за 2007 год – «Писатель путешествует». В книжке собраны эссе литераторов отечественных и зарубежных, современных и живших несколько веков назад.

Читателю предлагается перемещаться с писателями в пространстве и даже во времени, с тем, чтобы проверить тезис, выдвинутый неутомимым вояжером Петром Вайлем во вступительном слове: «Путешествие – вовсе не поиск незнаемого. Путешествие – способ самопознания!».

У январского 2008 г. номера «Иностранной литературы» есть не только тема и концепция, есть и герой – сэр Артур Конан Дойл. Кто бы мог подумать, что популярность Шерлока Холмса сыграла с его родителем злую шутку. Всемирно известный автор детективов ещё при жизни превратился в своего рода литературного агента, занятого лишь публикацией записок доктора Ватсона о великом сыщике. Герой затмил автора. «Иностранная литература» стремится восстановить справедливость: по мысли составителей, этот номер поможет читателям за фигурой Шерлока Холмса разглядеть сочинителя.

В рамках одного обзора трудно охватить весь репертуар и содержание имеющихся в фонде отдела «толстых» журналов. В них публикуются также рецензии, книжные обзоры, статьи о различных событиях культурной жизни.

Приглашаем Вас открыть литературно-художественные журналы!

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Василевский, А. Мимо рынка. Большие проблемы большой литературы: беседа с А. Василевским, гл. редактором журнала «Новый мир» / А. Василевский; беседовал В. Каплан // Фома. – 2007. – № 2. – С. 95-98.
2. Кукумен, И. Литературные журналы в 1997 году: опыт путеводителя // Литературное обозрение. – 1998. – № 1. – С. 75-85.
3. Литературные журналы – реальность и перспективы. Переделкинские встречи - 2006 // Дружба народов. – 2007. – № 4. – С. 184-208.
4. Литературные журналы: что завтра / Марина Абашеева [и др.] // Знамя. – 2008. – № 1. – С. 191-206.
5. Размыкание пространства. Переделкинские встречи – 2007 // Дружба народов. – 2008. – № 4. – С. 184-214; № 5. – С. 184-205.
6. Яранцев, В. Начать с нуля: [обзор 1-2-х номеров «толстых» журналов за 2008 г.] // Лит. Газета. – 2008. – 2-8 апр. (№ 14). – С. 7.
7. Яранцев, В. ...Пройдя до половины: [обзор 3-4-х номеров «толстых» журналов за 2008 г.] // Лит. Газета. – 2008. – 25 июня (№ 26). – С. 6.
8. Яранцев, В. «Словом, жизнь ...»: [обзор 11-12-х номеров «толстых» журналов за 2007 г.] // Лит. Газета. – 2008. – 13-19 февр.(№ 6). – С. 6.

## МАТЕРИАЛЫ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ САЙТОВ

<http://injournal.ru>  
<http://evartist.narod.ru>  
<http://exlibris.ng.ru>  
<http://russ.ru>  
<http://070.help-rus-student.ru>



5 марта 2008 года читальный зал текущих периодических изданий областной библиотеки им. М. Горького в цикле «Любимые журналы не стареют» организовал для читателей выставку, посвящённую юбилею старейшего российского журнала: **«Крестьянка»: 85 лет о вас и для вас, женщины»**. Экспозиция представляла собой своеобразное путешествие по времени, от первой обложки до нынешних дней. Разделы выставки «С чего начинали», «Доверительный голос советской «Крестьянки», «Гид в мир красоты и женских радостей», «Нескучное занятие для всей семьи» познакомили присутствующих с историей создания журнала, старым популярным брэндом, современным журналом и его проектами.

**Н. А. Шейко,**  
гл. библиотекарь читального зала текущих периодических изданий  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»



## “ГРАФІЦІ НА СЭРЦЫ”

У канцы мінулага года ўбачыла свет мая кніга паэзіі “Графіці на сэрцы”, выдадзеная пры дапамозе РВУ “Літаратура і Мастацтва” і Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага. Супольная праца гэтых дзвюх устаноў даволі плённая: на сённяшні дзень мы маем, апрача вышэй названай кнігі, выдадзеную прозу Міколы Купрэва, пераклады вершаў Рышарда Капусцінскага, перавыданне “Літаратурнай Берасцейшчыны” В.Я. Ляшук і Г.М. Снітко, зборнік паэзіі трох берасцейцаў—Міколы Пракаповіча, Алеся Каско, Міхася Рудкоўскага, на падыходзе кніга прозы Алеся Паплаўскага.

Вершы са зборніка “Графіці на сэрцы” пісаліся цягам некалькіх гадоў, таму ў кнігу ўвайшлі нават некаторыя з тых, што былі напісаныя ў студэнцкія гады. Большасць з іх друкавалася ў перыядычных выданнях, але толькі зараз патрапіла пад агульную вокладку, якую, дарэчы, выканаў малады берасцейскі мастак Анатоль Тадорскі.

З нагоды выхаду кнігі 3 сакавіка гэтага года Брэсцкая абласная бібліятэка наладзіла паэтычную вечарыну-прэзентацыю з удзелам вядомых брэсцкіх пісьменнікаў і гасцей са сталіцы. Асабіста для мяне было вельмі прыемна, што ролю вядучага выканаў мой даўні сябар і настаўнік, паэт Мікола Пракаповіч. Менавіта ён у 90-х гадах гуртаваў вакол сябе пачынаючых паэтаў і празаікаў, кіруючы паэтычнай студыяй “Спадчына” пры берасцейскім ЦМТ. Мікалай Мікалаевіч распавёў пра нашае пакаленне творцаў, узгадаў першыя грунтоўныя публікацыі і выступленні на тэлебачанні і радыё. Па-рознаму склаўся лёс у кожнага са спадчынцаў, але ўсіх аб’ядноўвае праца ў галіне літаратуры і павага да роднай мовы. Даволі часта іх творы можна сустрэць у абласным і рэспубліканскім перыядычным друку.

Яшчэ адной прыемнай нечаканасцю стаў прыезд мінскіх гасцей. Сярод іх быў таксама мой старэйшы сябар, чалавек, з якім у апошнія гады вялося шчырае ліставанне, які падтрымліваў і даваў карысныя парады, – паэт і літаратурны крытык Леанід Галубовіч. Дарэчы, менавіта ім напісана прадмова да кнігі. Акрамя яго, творчую сталіцу прадстаўлялі малады крытык Юрась Чарнякевіч (яго літаратурна-крытычны артыкул на кнігу выйшаў крыху раней у газеце “ЛіМ”) і дырэктар РВУ Алесь Карлюкевіч, які на вечарыне распавёў пра творчыя планы гэтага выдавецтва. Іх выступленні ўнеслі нейкі новы струмень, усё ж такі літаратараў з Мінска мы прымаем не кожны дзень.

Прыемна ўразіла поўная зала людзей. Сярод прысутных былі і выкладчыкі БрДУ імя А. Пушкіна, і студэнты, і проста прыхільнікі мастацкага слова. Цудоўная выстава, падрыхтаваная нашымі супрацоўнікамі, давала магчымасць пазнаёміцца з сучаснай беларускай літаратурай.

Дзіўна было чуць свае вершы з чужых вуснаў, у мастацкім выкананні студэнтаў і цытаванні выступоўцаў, дзіўна было назіраць за ўсім збоку, простым глядачом.

Ведаючы разнастайныя погляды на сучасны літаратурны працэс, мы імкнуліся даць магчымасць выказацца кожнаму, выслухаць усіх жадаючых. І мне падаецца, што творчая атмасфера вечарыны была даволі дэмакратычнай у гэтым плане.

Асабістую падзяку хацелася б выказаць выступоўцам, якія так цёпла адгукаліся на гэтую значную для мяне падзею, разважалі пра паэзію і яе ролю ў літаратурным жыцці Беларусі. Гэта: Вера Якаўлеўна Ляшук, Алесь Каско, Алесь Паплаўскі, Святлана Варонік, Сяргей Прылуцкі, Аляксандра Верамчук і інш. Крыху раней я атрымала вішаванні ад паэткі Ніны Мацяш, прывітальнае слова якой было зачытана на вечарыне, і паэта Алеся Разанава, які на той час быў у Нямеччыне і, на жаль, не змог прыехаць. Але іх прысутнасць і падтрымка вельмі адчуваліся на прэзентацыі.

Словамі Алеся Разанава з вішавальнай паштоўкі мне хацелася б і скончыць свае невялікія занатоўкі: “...калі сэрца палёт, то пісьмо—больш чым графіці, яно неба палёту, і таму, што гэта два пачаткі паміж сабою пастаянна ўзаемаўдакладняюцца, асабістае здольна скрышталізоўвацца ў зярнаты ісціны...”

**І. І. Дашына,**

гал. бібліятэкар краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі  
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”

## **ГОРЬКИЙ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА** (очерк Ю. Анненкова «Максим Горький»)

**Э. В. ЧУМАКЕВИЧ,**  
*доцент БрГУ им. А.С. Пушкина,*  
*кандидат филологических наук*

Интеллектуальное богатство серебряного века и в наши дни освоено лишь частично. Сквозь толщу столетий продолжают проявляться всё новые имена гениев, равно одарённых в различных видах искусства. Одним из таких людей, прославивших русскую культуру, является Юрий Павлович Анненков (1889-1974). Он известен как художник-портретист, график, иллюстратор, талантливый режиссёр. Им создана целая галерея портретов поэтов и прозаиков, композиторов и режиссёров, артистов и художников, политических и партийных деятелей – всех тех, кто в свою сложную эпоху формировали мировоззрение, развивали философскую мысль, создавали культурные ценности, сделавшие «серебряный век» поистине великим.

Юрий Анненков прославился и как писатель-мемуарист, оставивший потомкам талантливую автобиографическую книгу воспоминаний «Дневник моих встреч: цикл трагедий», которая иллюстрирована его же портретами великих людей, всех, с кем он дружил долгие годы. Подзаголовок книги — «Цикл трагедий» — прямо указывает на общность судеб большей части русской творческой интеллигенции, вынужденной покинуть родину после переворота 1917 года. Двухтомник содержит более двадцати литературных портретов: Максим Горький, Александр Блок, Николай Гумилёв, Анна Ахматова, Велимир Хлебников, Сергей Есенин, Владимир Маяковский, Алексей Ремизов и Сергей Прокофьев, Евгений Замятин, Георгий Иванов, Илья Репин, Михаил Зощенко и др. Несмотря на разделение книги на именные очерки, книга является единым целым. В ней живёт и дышит великий, блистательный «серебряный век». Композиционно отдельные очерки объединены образом автора, который, рассказывая о других, излагает и свою биографию, обнаруживает сложное душевное состояние русского эмигранта.

Книга Ю. Анненкова выделяется на фоне огромного количества воспоминаний, мемуаров и автобиографических произведений. По художественной манере она ближе всего к «Одиночеству и свободе» Г. Адамовича. Разница лишь в том, что художник, конечно, не обладал таким отточенным мастерством в области литературной критики. Проза Анненкова поражает глубокой эрудицией (чего стоят только многочисленные эпиграфы к каждой главе!), абсолютным слухом к поэтической речи, великолепным вкусом в оценке произведений искусства, замечательной памятью и талантом литератора, позволившим ему написать вполне профессиональную книгу. Несомненную литературоведческую ценность представляют его рассуждения о реализме, сложнейшие выкладки по теории футуризма с анализом деятельности литературной школы «леттризма» (по-русски – буквенность) и её приверженцев, поэтов Изидора Изу и Жака Одиберти. В период распространения в творческой среде «заумного» языка, Анненков «очень интересовался фонетикой литовского языка, признанного одним из самых древних живых языков, унаследовавшим это преимущество непосредственно от санскритских корней» [1, 139]. Значение труда Анненкова в том, что он, как и З. Шаховская в книге «Отражения», вводит в текст множество писем и документов своего времени. Это придаёт достоверность воспоминаниям автора, а также часто по-иному освещает исторические события и личности писателей.

Воспоминания Анненкова, подкрепленные его глубоко психологическими художественными портретами знаменитостей, имеют поэтому «двойную» силу воздействия на читателя. К героям очерков автор относится бережно, с любовью, почтением и мудрым пониманием, что характеризует и его самого как личность. Не случайно много лестных характеристик в адрес художника и его таланта оставила в своих воспоминаниях «На берегах Невы» поэтесса и писательница И. Одоевцева, близко знавшая Ю. Анненского. А Анна Ахматова, после долгих лет гонений издавшая в 1961 году книгу своих стихов, посвятила её Ю. Анненкову,

жившему тогда в Париже. Художник пишет: «Мне не стыдно теперь признаться: прочитав эти строки, я, несмотря на мой возраст, не мог удержаться от слёз» [1, 133].

Во вступлении «От автора» Ю. Анненков, предваряя возможные замечания, оговаривается: «Моя близурукость, или – моя дальнорукость, моя наблюдательность, или моя рассеянность, моя память, или моя забывчивость – несут ответственность за всё, написанное на этих страницах [1, 21]. В литературных портретах автор описывает эпизоды личных бесед с тем или иным персонажем своих воспоминаний. Зоркий глаз художника подмечал то, что ускользнуло от многих мемуаристов. В некоторых случаях он протестует против недостоверных фактов, публикуемых другими мемуаристами, жившими в СССР. Например, он совсем по-другому воспроизводит сцену визита молодого Есенина к Репину, свидетелем которого был сам. В результате перед читателем предстают известные люди, их фразы, манера поведения, не описанные ни у кого. Книга Анненского читается на одном дыхании: никаких трафаретов, штампов, полное отсутствие идеологического давления, оригинальность и новизна фактов.

Первый том открывается очерком «Максим Горький». Не потому ли, что Горький был ключевой фигурой эпохи? Выбившись из низов, он мог беспристрастно оценивать процессы, происходящие в литературе и искусстве своей эпохи, отмечая фальшь и стереотипы. Именно поэтому все так заинтересовались этим «самородком», в этом истоки его потрясающей популярности. Личность, подобная Горькому, **должна** была появиться в это время разброда и шатания идей. Она и появилась. С новыми идеями, новым видением мира, с огромными организаторскими способностями и колоссальным запасом воли и позитива.

После стольких десятилетий прямого извращения личности Горького (политических предпочтений, односторонности в подаче личных качеств и т. д.) для нас важно больше узнать о Горьком-человеке, что с успехом восполняет очерк Анненкова.

Автор очерка познакомился с ним, когда Горький был уже известным писателем, а Юрию Анненкову было тогда 11 лет. Писатель жил на Мызе Лентула в Куоккале, в Финляндии. Мыза всегда была переполнена разнообразными гостями, которые, приехав на день, заживались на недели и месяца. За завтраком, например, собиралось до двадцати человек. Анненков с детских лет обладал потрясающей наблюдательностью. Он вспоминает, как любили Горького дети и подростки, приехавшие вместе с родителями: «... он затевал для них всевозможные игры, и его весёлая изобретательность была неисчерпаема. Мы играли в казаков и разбойников, носились в заброшенном огромном еловом парке, резались в лапту у сарайной стены. Но этим играм Горький предпочитал костюмированные развлечения. Он рядился в краснокожего, в пирата, в колдуна, в лешего, переодевался в женское платье, выворачивал пиджак наизнанку, прицеплял к костюму пёстрые деревянные ложки, вилки, еловые ветки, рисовал жжёной пробкой эспаньолку на подбородке или покрывал лицо ацтекской татуировкой, втыкал в свою трубку брусничный пучок или букетик земляники, и, прекрасный комедиант, изобретал забавнейшие гримасы. Горький наряжался и гримасничал с юношеским задором, заражая ребячеством не только детей, но и взрослых; писателей, художников, политических деятелей, журналистов, всю массу гостей: велосипедного чемпиона, полярного исследователя, эстрадного куплетиста, либерального банкира, чопорного князя, профессора химии, циркового клоуна, попа-расстригу, уличного нищего, гуськом гонявшихся вдоль комнат и коридоров Мызы...» [1, 27]. Детей невозможно обмануть в искренности чувств, они безошибочно распознают позитивного и доброго человека, а вот способность так раскрепостить взрослых, говорит о большом таланте и энергетике Горького, который стремился устроить праздник гостям и соседям, крестьянам-финнам, 2-3 раза в неделю запуская во дворе фейерверки.

Анненков вспоминает о своем подростковом увлечении романтикой революционного подполья. За такое озорство его уволили из гимназии, о чём он с гордостью рассказал Горькому. «Молодчага, — одобрил он, — так ты, пожалуй, скоро и в университет попадешь». Я удивился, но, рассмеявшись, Горький пояснил, что имеет в виду не тот университет, в котором читают лекции, а тот, в котором построены одиночные камеры с решётками на окнах, и прибавил: «Это будет почище!» Заглавие его будущей книги – «Мои университеты» — было уже произнесено» [1, 30].

Однажды Горький в буквальном смысле спас подростку-Анненкову жизнь. В то время все увлекались французской борьбой, и Горький с удовольствием устраивал и судил «домашние»

чемпионаты по этому виду спорта, придумывая для участников звучные имена. Увлёкшись, гимназист – противник Юрия, стал его душить, пока тот не потерял сознание. Очнувшись, услышал голос Горького: «Здесь не бой быков: приканчивать противника необязательно».

Вспоминая начало революции, Анненков свидетельствует о том, что Горький был полон сомнений. «Жестокость, сопровождавшая «бескровный» переворот, глубоко его потрясла. Бомбардировка Кремля подняла в Горьком бурю противоречивых чувств. Пробоину в куполе собора Василия Блаженного он ощутил как рану в собственном теле.... В эти трагические дни он был далеко не один в таком состоянии – среди большевиков и их спутников. Я видел Анатолия Луначарского, только что назначенного народным комиссаром просвещения, дошедшим до истерики и пославшим в партию отказ от какой-либо политической деятельности. Ленин с трудом отговорил его от этого решения» [1, 32].

О своей принадлежности к партии Горький говорил: «Я около-партийный». И в политике, и в личной жизни, он оставался художником. Обязательная, дисциплинарная зависимость от какой-либо доктрины, догмы, была для него неприемлема». В то же время этот беспартийный попутчик очень помогал партии. Он умел вытянуть деньги у богатых людей для «подобрения демократов», не упоминая большевиков. Авторитет и слава Горького обеспечивали успех подобных мероприятий.

Анненков не обходит стороной и тайну смерти Горького, которую считает неразгаданной. Автор приводит свидетельства Льва Троцкого, профессора медицины Плетнёва, которого после смерти Горького посадили на 25 лет в лагеря. Там, в Воркуте, в 1948 году (через 12 лет после смерти Горького) Плетнев встретил заключённую Бригитту Герланд, которой рассказал якобы правду о смерти Горького, т. е. о его умышленном отравлении конфетами с ядом. В 1954 году, выйдя на свободу и уехав за границу, Герланд после смерти Плетнёва опубликовала его рассказ.

В 1936 году Горькому было 68 лет. Прожив тяжёлую, бурную жизнь, с простреленным лёгким и постоянными обострениями, работая на износ, он никогда не заботился о здоровье. Очевидно, что ресурс его жизни был во многом исчерпан. В последние годы жизни, по воспоминаниям профессора Плетнёва, Горький «страдал не столько физически, сколько морально: он не переставал терзать себя самоупрёками. Ему в Советском Союзе уже нечем было дышать, он страстно стремился назад в Италию. На самом деле Горький старался убежать от самого себя, сил для большего протеста у него уже не было» [1, 52]. Слова о душевных терзаниях пожилого писателя наверняка правдивы, но ни одного документа, подтверждающего факт убийства Горького, пока не обнаружено.

В связи с этим вспоминается предисловие к первому изданию романа «Девятое Термидора» знаменитого на весь мир автора исторических романов Марка Алданова, который славился тщательной проверкой самых мелких исторических фактов. В его романах специалистами разных стран не найдено ни одной неточности. Изучая обстоятельства смерти Робеспьера, проанализировав все имеющиеся противоречивые свидетельства, писатель приходит к честному выводу: «Этого не знает и никогда не узнает никто. Нет ничего более почётно для историка, чем сказать: я не знаю» [2, 39].

## ЛИТЕРАТУРА

1. Анненков, Ю. Дневник моих встреч: цикл трагедий. В 2 т. Т. 1 / Ю. Анненков; портр. Ю. Анненкова; вступ. ст. П. Николаева. – М.: Худож. лит., 1991. – 346 с.
2. Алданов, М. А. Собр. соч. в 6 т. Т. 1. / М. А. Алданов. – М.: «Правда», 1991. – 606 с.

## VI ГОРЬКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ (19 – 20 марта 2008 г.)



19 марта 2008 года в рамках международного научного симпозиума «Максим Горький и его эпоха» в УК «Областная библиотека им. М. Горького» прошли VI Горьковские чтения. В библиотеку приехали приглашённые литераторы из ближнего зарубежья и Беларуси: из России – поэты Игорь Белов и Данил Файзов, из Украины – поэтесса Галина Крук, из Минска – филолог и прозаик Анатолий Андреев. Данил Файзов, известный в российских литературных кругах литературтрегер – занимается организацией различных поэтических фестивалей и подготовкой поэтических антологий. Его стихи публикуются в журналах «Арион», «Знамя», а также на сайтах «Полутона», «Молодая русская литература», «Топос». Игорь Белов, член Союза российских писателей и Русского ПЕН-центра – работает зам. председателя Калининградской писательской организации, публикуется в региональных и столичных периодических изданиях: журналах «Запад России», «Балтика», «Север», «Новый мир», «Континент», сборниках «Молодые голоса», «Новые писатели», «Эхо войны». Он выступает также как переводчик современной украинской и белорусской поэзии; его стихи переводились на эстонский, польский, украинский, белорусский, немецкий и шведский языки.

В ходе встречи поэты не только познакомили слушателей со своим творчеством (кстати, Игорь Белов, кроме своих текстов прочёл переводы из Галины Крук и белорусского поэта Андрея Ходановича), но и озвучили тексты многих известных современных российских поэтов, таких как Сергей Гандлевский, Юлий Гуголев, Юлия Идлис, Анна Руссе.

Белорусский писатель, литературовед, культуролог и философ Анатолий Андреев во время встречи посвятил читателей в секреты своего творчества: «Писатели боятся, что потеряют музу – я этого не боюсь. И смыслом жизни не делаю... Что движет современным поэтом? Меня это всегда интересовало. Психологию поэта я изобразил в одной из своих повестей. Это достаточно жёсткие по отношению к себе люди...». Доктор филологических наук профессор А. Андреев является автором восьми романов, двух повестей, рассказов, пьес. Среди его монографий – «Целостный анализ литературного произведения» (1995), «Культурология» (1998), «Психика и сознание: два языка культуры» (2000).

Во время встречи экспонировались две книжные выставки: развёрнутая – «Максим Горький и его эпоха» и тематическая – посвящённая творчеству Анатолия Андреева.

Л. С. Пашкевич,  
зав. отделом абонеента  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»



У межах культурнага супрацоўніцтва з Ровенскай вобласцю напрыканцы верасня адбылася паездка групы бібліятэчных работнікаў Брэсцкай вобласці ў Ровенскую абласную бібліятэку. Тут ладзілася міжнародная навукова-практычная канферэнцыя “Сільская бібліятэка на этапе развітку супольства знань”, а таксама святкаваўся Усеўкраінскі дзень бібліятэк, які адзначаецца штогод 30 верасня.

У склад дэлегацыі ўваходзілі прадстаўнікі ўпраўлення культуры аблвыканкама, абкама прафсаюза работнікаў культуры, кіраўніцтва і некаторых аддзелаў Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага, таксама – дырэктары і спецыялісты Пружанскай, Бярозаўскай і Маларыцкай раённых цэнтралізаваных бібліятэчных сістэм. З украінскага боку ў канферэнцыі прымалі ўдзел спецыялісты Валынскай, Жытомірскай і Сумскай абласных бібліятэк, бібліятэчныя работнікі Ровенскай вобласці.

Канферэнцыя была прысвечана праблемам сельскіх бібліятэк невыпадкова, таму што змены, якія адбываюцца ў сацыяльна-эканамічным развіцці грамадства, безумоўна, аказваюць уплыў і на развіццё бібліятэчнай справы. На Ровеншчыне сельскія публічныя бібліятэкі аб’яднаны са школьнымі ў межах ЦБС – гэта было зроблена з мэтай захавання сеткі бібліятэк, умацавання іх матэрыяльнай базы, рацыянальнага выкарыстання грашовых сродкаў на камплектаванні бібліятэчных фондаў.

Удзельнікі канферэнцыі паспрабавалі раскрыць ролю і значэнне сельскай бібліятэкі як інфармацыйнага і культурнага цэнтра на вёсцы, вывяталіць напрамкі дзейнасці і галоўныя тэндэнцыі развіцця сельскай бібліятэкі на сучасным этапе.

У першы дзень, на пленарным пасяджэнні, прагучалі выступленні па наступных тэмах:

- бібліятэка ў кантэксце сацыякультурнага развіцця вёскі;
- менеджмент сельскай бібліятэкі;
- стратэгія развіцця сельскай бібліятэкі ва ўмовах інфарматызацыі грамадства;
- бібліятэчна-інфармацыйнае абслугоўванне насельніцтва з асаблівымі запатрабаваннямі;
- бібліятэка ў сістэме зберажэння гістарычнай памяці грамадства і іншыя.

З беларускага боку была праранавана тэма: “Сельская бібліятэка: яе месца ў сацыяльным комплексе вёскі (аграгарадка)”. На прыкладзе сельскіх бібліятэк Пружанскага раёна з наведаннем выступіла дырэктар Пружанскай РЦБС Супруновіч Н.К.

У другі дзень, на “круглым stole”, былі падведзены вынікі канферэнцыі і адбылося падпісанне пагаднення аб культурным супрацоўніцтве паміж Брэсцкай абласной бібліятэкай імя М. Горкага і Ровенскай абласной бібліятэкай.

А потым пачалося свята – з нагоды Усеўкраінскага дня бібліятэк. У канцэртнай зале абласной філармоніі прайшло ўшанаванне лепшых работнікаў бібліятэк, сябраў бібліятэкі: пісьменнікаў, журналістаў, тэле- і радыявядучых. Бібліятэкараў вішавалі прадстаўнікі ўлады, калегі, госці.

Пад час паездкі бібліятэкары з Брэстчыны мелі магчымасць зрабіць экскурсію па Ровенскай абласной бібліятэцы, пазнаёміцца з арганізацыяй бібліятэчнага абслугоўвання. Выклікалі цікавасць абслугоўванне чытачоў з абмежаванымі фізічнымі магчымасцямі (асабліва з інвалідамі па зроку), а таксама вопыт работы з мэтавымі праграмамі і грантамі, якія актыўна выкарыстоўвае бібліятэка.

Мы наведалі таксама цэнтральную раённую і дзіцячую бібліятэкі Дубенскай цэнтралізаванай сістэмы публічна-школьных бібліятэк. Цэнтральная бібліятэка складаецца з трох аддзелаў: адзел абслугоўвання (абанемент і чытальная зала); адзел арганізацыйна-метадычнай і інфармацыйнай работы; адзел камплектавання, апрацоўкі літаратуры і арганізацыі каталогаў. Пры бібліятэцы дзейнічаюць Публічны цэнтр рэгіянальнай інфармацыі і Інтэрнет-цэнтр.

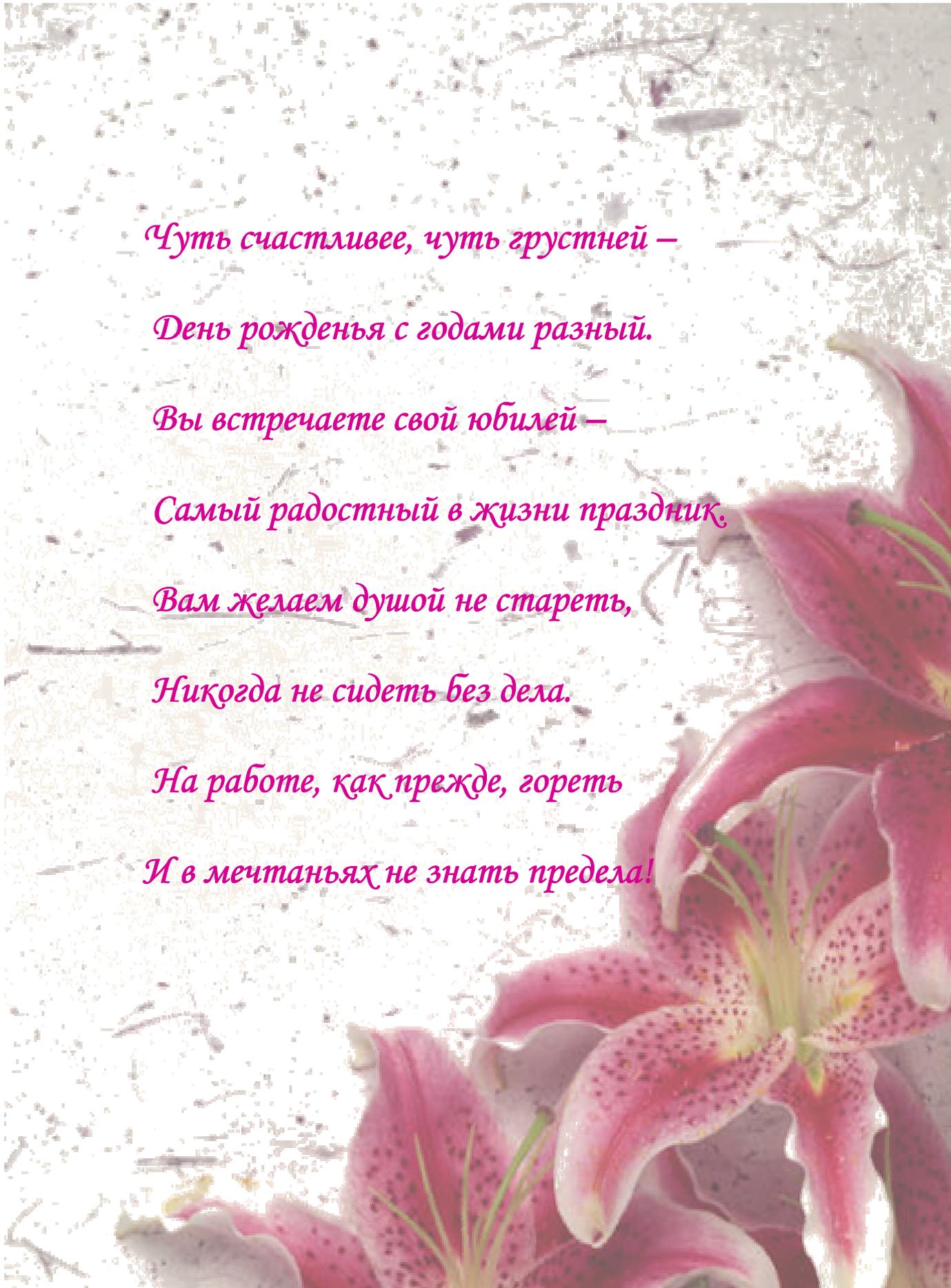
Наведваннем Дубенскага замка завяршылася наша паездка ў Ровенскую вобласць, але культурнае супрацоўніцтва працягваецца.

Праз месяц на міжнародную навукова-практычную канферэнцыю “Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання”, ініцыятарам якой стала Брэсцкая абласная бібліятэка, былі запрошаны дырэктар і намеснік дырэктара Ровенскай абласной бібліятэкі.

**Т. М. Шчарбук,**  
начальнік аддзела КАУ  
ўпраўлення культуры Брэсцкага аблвыканкама.



*Чуть счастливее, чуть грустней –  
День рожденья с годами разный.  
Вы встречаете свой юбилей –  
Самый радостный в жизни праздник,  
Вам желаем душой не стареть,  
Никогда не сидеть без дела.  
На работе, как прежде, гореть  
И в мечтаньях не знать предела!*





# **МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС, КОЛЛЕГИ!**

## **ЮБИЛЯРЫ 2008 г.**

### **Автухович Светлана Борисовна,**

гл. библиограф отдела информационно-библиографической работы Барановичской ЦГБ им. В. Тавлая

### **Богнат Галина Фёдоровна,**

директор Пинской РЦБС

### **Гадецкая Ольга Вячеславовна,**

зав. отделом обслуживания и информации Малоритской ЦРБ

### **Гоникман Любовь Абрамовна,**

гл. библиотекарь отдела обслуживания и информации Пинской ЦГБ

### **Горбачевская Валентина Адамовна,**

зав. информационно-библиографическим отделом УК «Областная библиотека им. М. Горького»

### **Драган Алла Владимировна,**

зав. отделом библиотечного маркетинга Берёзовской РЦБС

### **Жарова Варвара Алексеевна,**

зам. директора по работе с детьми Берёзовской РЦБС

### **Кохнюк Нина Николаевна,**

зав. отделом материально-технического обеспечения Пинской ГЦБС

### **Ласкович Татьяна Васильевна,**

ст. инспектор по кадрам УК «Областная библиотека им. М. Горького»

### **Литвинчук Людмила Михайловна,**

гл. библиотекарь отдела обслуживания и информации Берёзовской ЦРБ

### **Лукашенко Екатерина Викторовна,**

зав. отделом комплектования литературы УК «Областная библиотека им. М. Горького»

### **Максимович Людмила Антоновна,**

директор Барановичской ГЦБС



**Мяснянкина Алла Михайловна,**  
зам. директора по научной работе  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

**Островская Людмила Александровна,**  
зав. отделом обслуживания, информации и МБА Жабинковской ЦРБ

**Ошкало Анна Яковлевна,**  
зав. отделом обслуживания и информации  
Ивацевичской ЦРБ им. П. Пестрака

**Просмыцкая Ирина Прокопьевна,**  
зав. отделом обработки литературы и организации каталогов  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

**Саханчук Людмила Николаевна,**  
зав. отделом литературы по искусству  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

**Сидорович Галина Петровна,**  
гл. библиотекарь сектора по обслуживанию работников госаппарата  
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

**Соловьёва Людмила Антоновна,**  
зав. хозяйственным отделом УК «Областная библиотека им. М. Горького»

**Сысоева Людмила Петровна,**  
гл. библиотекарь отдела комплектования, обработки и организации  
единого фонда Кобринской РЦБС

**Шоломицкая Валентина Ивановна,**  
зав. отделом обслуживания и информации  
Ганцевичской ЦРБ им. В. Проскурова

**Шульган Галина Васильевна**  
гл. библиотекарь отдела комплектования, обработки и организации  
единого фонда Пинской РЦБС

**Ярмущик Антонина Николаевна,**  
зав. отделом обслуживания и информации  
Пружанской ЦРБ им. М. Засима

### **БИБЛИОТЕКИ-ЮБИЛЯРЫ 2008 г.**

Хотомельская сельская библиотека Столинской РЦБС	65 лет
Берёзовичская сельская библиотека Пинской РЦБС	60 лет
Библиотека им. А. Гайдара - филиал № 4 Брестской ГЦБС	60 лет

**Борковская сельская библиотека Берёзовской РЦБС** 60 лет

Войсковская сельская библиотека Каменецкой РЦБС	60 лет
Горбахская сельская библиотека Ивановской РЦБС	60 лет
Молодовская сельская библиотека Ивановской РЦБС	60 лет
Одрыжинская сельская библиотека Ивановской РЦБС	60 лет
Оздамичская сельская библиотека Столинской РЦБС	60 лет
Ольгомельская сельская библиотека Столинской РЦБС	60 лет
Осовская сельская библиотека Столинской РЦБС	60 лет
Семигостичская сельская библиотека Столинской РЦБС	60 лет
Сочивковская сельская библиотека Ивановской РЦБС	60 лет
Каленковичская сельская библиотека Каменецкой РЦБС	55 лет
Подбельская сельская библиотека Каменецкой РЦБС	55 лет
Долбизнянская сельская библиотека Каменецкой РЦБС	50 лет
Купятичская сельская библиотека Пинской РЦБС	50 лет
Липникская сельская библиотека Пинской РЦБС	50 лет
Свищёвская сельская библиотека Каменецкой РЦБС	50 лет
Споровская сельская библиотека Берёзовской РЦБС	50 лет

## ***ВІНШУЕМ З УЗНАГАРОДАЙ!***

**“ГРАМАТА МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ  
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ” -**

**ІВАНОВУ МАРЫЮ ВАСІЛЬЕЎНУ,  
дырэктара Кобрынскай РЦБС**

**Віншуем прызёраў XVI рэспубліканскага конкурсу  
“Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры” за 2007 год:**

- **Бездзежскую СБ Драгічынскай РЦБС** (загадчык Валковіч Валянціна Пятроўна) – другая прэмія ў намінацыі “За пошукавую і даследчую працу”.
- **Гарадскую бібліятэку № 3 Пінскай ГЦБС** (загадчык Садавец Людміла Мікітаўна) – трэцяя прэмія ў намінацыі “За значны ўклад у выхаваўчую работу з падростаючым пакаленнем”.



# НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ



**СТРЫЖЭВІЧ АЛЕНА ЯКАЎЛЕЎНА,**  
загадчык адзела камплектавання  
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”  
☎ 8(0162) 23-33-26



**ДУЛІК ЛЮДМІЛА АЛЯКСАНДРАЎНА,**  
дырэктар Ганцавіцкай РЦБС  
☎ 8(01646) 2-28-67



**МІНІЧ ВАЛЯНЦІНА АЛЯКСАНДРАЎНА,**  
намеснік дырэктара Ганцавіцкай РЦБС  
па рабоце з дзецьмі  
☎ 8(01646) 2-21-58

# З М Е С Т



## БЮРО ІНФАРМАЦЫІ

ХАХАЛЕВА Н.І. ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ:  
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД \_\_\_\_\_ 3

ПОТАНИНА Е.А. МОТИВАЦИЯ ТРУДА В БИБЛИОТЕКАХ (ПО СТРАНИЦАМ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ) \_\_\_\_\_ 8

КОРОЛЬ Л.К. ФОНДЫ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ: ТЕНДЕНЦИИ  
РАЗВИТИЯ \_\_\_\_\_ 19

ЛЫСКОВЕЦ М.М. АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ: РЕАЛЬНОСТЬ И  
ПЕРСПЕКТИВЫ \_\_\_\_\_ 24



## ГАРАЧАЯ ЛІНІЯ

МЯСНЯНКИНА А.М. СОБРАТЬ “УНЕСЁННОЕ ВЕТРОМ”... \_\_\_\_\_ 31

ДОКУМЕНТЫ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЛАСТНОГО СМОТРА-КОНКУРСА “ЦЕНТРАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РЕГИОНА” \_\_\_\_\_ 35



## МАЙСТАР-КЛАС

СЕМАШКО С.Н. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БРЕСТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ  
БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ В УСЛОВИЯХ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ \_\_\_\_\_ 40

МАКСИМОВИЧ Л.А. АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЦЕССОВ В ЦБС  
г. БАРАНОВИЧИ \_\_\_\_\_ 44

СУПРУНОВИЧ Н.К. И СЕГОДНЯ, ПО-ПРЕЖНЕМУ – КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ! \_\_\_\_\_ 49

ШИЛОВЕЦ Л.А. ПУТИ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЧИТАТЕЛЬСКИХ  
ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ДЕТСКОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ им. Я.  
КОЛАСА ПИНСКОЙ ГЦБС \_\_\_\_\_ 53



## ЖАДАНЫ ГОСЦЬ

МАКСИМЕНКО Ю.И. ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ КАК ВИД ИНИЦИАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ПОЛНОМУ И  
ОПЕРАТИВНОМУ УДОВЛЕТВОРЕНИЮ ЗАПРОСОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ  
\_\_\_\_\_ 58



## **ЛІСТ У НУМАР**

**МАКАРЕВИЧ И.Л. МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ДИРЕКТОРОВ:  
впечатления участника** \_\_\_\_\_ **62**



## **ЧЫТАЛЬНАЯ ЗАЛА**

**ТРУБИЦЫНА Л.П. ФЕНОМЕН «ТОЛСТОГО» ЖУРНАЛА** \_\_\_\_\_ **65**

**ЧУМАКЕВИЧ Э.В. ГОРЬКИЙ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА (очерк Ю. Анненкова «Максим Горький»)** \_\_\_\_\_ **72**



## **ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ!**

**ВІНШАВАННЕ ЮБІЛЯРАЎ** \_\_\_\_\_ **77**

**НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ** \_\_\_\_\_ **81**

*На першай старонцы вокладкі:  
Лабас, А. Чытаючая дэвушка / А. Лабас  
// Мир музея. – 2008. – № 2. – С. 36.*



**Інфармацыйна-аналітычнае выданне**

**Выпуск БП-13 падрыхтаваны  
аддзелам бібліятэчнага ўстава  
з удзелам дырэкцыі  
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”**

*Ідэя, складанне, рэдакцыя -  
А. М. Мясняніна, Л. І. Рачкоўская, Л. К. Кароль  
Камп’ютэрная вёрстка, дызайн -  
М. В. Новікава*

*Адказная за выпуск - Т. П. Данілюк*

**Наклад 35 экз.  
Кастрычнік, 2008  
224016 г. Брэст, б. Касманаўтаў, 48.  
☎ 23-21-20**

**e-mail: brl@tut.by brl@iatp.by**